

Tukuma Mākslas skola

**Tukuma Mākslas skola | Pašnovērtējuma
ziņojums | 2024./2025. m.g.**

Publiskojamā daļa

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītības iestādes apraksts, misija, vīzija un vērtības

Iestādes apraksts

Tukuma Mākslas skola ir profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kuras darbības mērķis ir nodrošināt izglītojamajiem iespēju apgūt profesionālās ievirzes izglītību vizuāli plastiskajā mākslā, attīstot audzēkņu radošās spējas, estētisko izpratni un individuālo izteiksmes veidu. Skola darbojas saskaņā ar valsts noteiktajām izglītības programmām un pedagoģiskajām vadlīnijām, vienlaikus saglabājot savu vietējo kultūras identitāti un radošo vidi. Skola atrodas Tukumā un ir nozīmīgs reģionālais kultūrizglītības centrs, kas sniedz iespēju bērniem un jauniešiem vecumā no 5 līdz 25 gadiem apgūt mākslas pamatus, piedalīties izstādēs, konkursos un dažādos ar vizuālo mākslu saistītos pasākumos gan vietējā, gan valsts mērogā. Tukuma Mākslas skolas profesionālās ievirzes programma ietver zīmēšanu, gleznošanu, kompozīciju, mākslas valodas pamatus, veidošanu, dizaina pamatus un mākslas vēsturi, kā arī piedāvā iespējas radoši izpausties dažādos interešu izglītības pulciņos. Skolā strādā profesionāla un pieredzējusi pedagogu komanda, kas nodrošina kvalitatīvu izglītības procesu un veicina katra audzēkņa personīgo izaugsmi mākslā. Tukuma Mākslas skola sadarbojas ar citām izglītības un kultūras iestādēm, īstenojot kopīgus projektus un stiprinot mākslas lomu sabiedrībā.

Misija

Tukuma Mākslas skolas misija ir nodrošināt kvalitatīvu profesionālās ievirzes izglītību vizuāli plastiskajā mākslā, attīstīt audzēkņu radošumu, kritisko domāšanu, estētisko izpratni un individuālo izteiksmi, veicinot viņu līdzdalību kultūras dzīvē un sagatavojot pamatu turpmākai izglītībai mākslas jomā.

Vīzija

Tukuma Mākslas skola – radoša, atvērta un attīstoša izglītības vide, kas iedvesmo bērnus un jauniešus uz personīgu un profesionālu izaugsmi mākslā, stiprina kultūras apziņu un veido izpratni par vizuālās mākslas nozīmi mūsdienu sabiedrībā.

Vērtības

Radošums – veicinām izglītojamo spēju brīvi un oriģināli izpaust savas idejas mākslas valodā. Individuālā izaugsme – katrs audzēknis ir personība; mēs atbalstām katra unikālo attīstības ceļu. Kvalitāte – nodrošinām profesionālu un metodiski pamatotu izglītības

procesu. Sadarbība – veidojam atvērtu un cieņpilnu komunikāciju starp skolēniem, pedagogiem, vecākiem un kopienu. Tradīciju un inovāciju līdzsvars – cienām mākslas tradīcijas, vienlaikus meklējot mūsdienīgas pieejas radošai izglītībai.

Īpaši izceltās vērtības

Vērtība 1

Radošums

Vērtība 2

Personības attīstība

Vērtība 3

Māksla kā kultūrvērtība

Vērtība 4

Cieņpilna vide

Vērtība 5

-

1.2. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits un iestādes maiņas iemesli

1.2.1. Īstenotās izglītības programmas, izglītojamo skaits

| Nosaukums | Kods | Īstenošanas vietas adrese | Uzsākot mācību gadu | Noslēdzot mācību gadu | Programmas absolventi |
|-----------|----------------|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| | 20V 21100 1 | Lielā iela 27, Tukums Lielā iela 25, Tukums | 97 | 93 | 27 |

| Nosaukums | Kods | Īstenošanas vietas adrese | Uzsākot mācību gadu | Noslēdzot mācību gadu | Programmas absolventi |
|--|---------------|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| Profesionālās ievirzes izglītības programma "Vizuāli plastiskā māksla" | | | | | |
| Profesionālās ievirzes izglītības programma "Vizuāli plastiskā māksla" | 20V 211011 | Lielā iela 27, Tukums Lielā iela 25, Tukums | 138 | 138 | 0 |

1.2.2. Izglītojamo iestādes maiņas iemesli

| Kods | Izglītojamo skaits | Dzīvesvietas maiņa | Cits iemesls | Turpina programmas apguvi citā izglītības iestādē |
|----------------|--------------------|--------------------|--------------|---|
| 20V 21100 1 | 4 | 1 | 2 | 1 |

1.3. Interesešu izglītības programmas

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|-----------------|-----------------------------------|------------|--------------------|----------------------|---|---|-------------|
| Kultūrizglītība | Mazā mākslas skola-vizuālā māksla | 5-6 | 26 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interesešu | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|-----------------|----------------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|--|---|--------------------|
| | | | | | grupu komplektēšanas | | |
| Kultūrizglītība | Lietišķā mākslas | 8-11 | 13 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Sagatavošanas grupa mākslā | 7-8 | 35 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Jauniešu studija | 12-20 | 14 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|-----------------|-------------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|--|---|--------------------|
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" Pirmskola | 4-6 | 55 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkurai interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" 1.-2. klase | 7-8 | 30 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkurai interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" 1.-4. klase | 8-9 | 21 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkurai interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" 3.-4. klase | 9-11 | 14 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkurai interesentam (arī bez | Tukuma Mākslas skola, Lielā | Maksas |

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|-----------------|------------------------------|-------------------|---------------------------|----------------------|---|--|--------------------|
| | | | | | priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | iela 27, Tukums | |
| Kultūrizglītība | TDK "Luste" 5.-6. klase | 12-13 | 20 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola | Maksas |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" 7.-9. klase | 13-15 | 18 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" 10.-12. klase | 16-18 | 18 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|-----------------|---|-------------------|---------------------------|----------------------------|---|---|--------------------|
| | | | | | grupu komplektēšanas | | |
| Kultūrizglītība | Tdk "Luste" Jauniešu deju kolektīvs | 19-25 | 19 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola | Maksas |
| Cita | Stikla dizains, vitrāža | 9-18 | 12 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |
| Cita | Keramika un dizains | 6-25 | 50 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 25, Tukums | Maksas |

| Joma | Nosaukums | Vecumposms | Izglītojamo skaits | Īstenotājs | Pieejamība | Īstenošanas vieta | Finansējums |
|------|--|------------|--------------------|----------------------|--|---|-------------|
| Cita | Sagatavošanas grupa mākslā Sīkplastika | 7-8 | 35 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | Tukuma Mākslas skola, Lielā iela 27, Tukums | Maksas |
| Cita | Brīvi lidojošo lidmašīnu un planieru modelisms | 11-25 | 17 | Tukuma Mākslas skola | Atvērta jebkuram interesentam (arī bez priekšzināšanām); nodarbības notiek pēc interešu grupu komplektēšanas | J. Raiņa iela 3, Tukums | Maksas |

1.3.1. Pedagogu skaits

| Informācija | Apjoms (skaits) | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|---|-----------------|--|
| Pedagogu skaits | 18 | - |
| Pedagogu skaits, kas ieguvuši profesionālās darbības kvalitātes pakāpes | 0 | - |

1.3.2. Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi)

| Skolotājs | Apjoms (slodze) |
|-----------------|-----------------|
| koncertmeistars | 0,83 |

2. Izglītības iestādes prioritārie mērķi

2.1. Mācību gada prioritārie mērķi un sasniegtie rezultāti

| Prioritārie mērķi | Sasniegtie rezultāti | Norāde par izpildi | Komentāri par izpildi |
|--|---|--------------------|--|
| Nodrošināt pāreju uz jaunās programmas „Vizuāli plastiskā māksla II” 20V2110011 un „Vizuāli plastiskā māksla IV” 30V2110011 ieviešanu mācību procesā un jaunā mācību plāna īstenošanu. | 2024./2025. mācību gadā Tukuma Mākslas skola ir veiksmīgi īstenojusi pāreju uz abām jaunajām profesionālās ievirzes izglītības programmām, pilnībā uzsākot mācību procesu saskaņā ar aktualizētajām izglītības satura prasībām un valsts noteikto struktūru. Galvenie sasniegumi: Programmu ieviešana: Mācību gads uzsākts ar pilnībā apstiprinātām un saskaņotām programmām "Vizuāli plastiskā māksla II" un "Vizuāli plastiskā māksla IV". Audzēkņu uzņemšana, grupu komplektēšana un mācību plānošana notika saskaņā ar jauno struktūru. Mācību plāna īstenošana: Skolā ir izstrādāts un ieviests jauns mācību plāns, kas atbilst izglītības programmu prasībām. Mācību saturs ir pielāgots kompetencēs balstītai pieejai, kas veicina izglītojamo radošo domāšanu, problēmu risināšanas prasmes un māksliniecisko izteiksmi. Pedagogu metodiskā sagatavošana: Pedagogi ir piedalījušies mērķtiecīgās profesionālās pilnveides aktivitātēs – gan individuāli, gan metodisko komisiju ietvaros –, lai nodrošinātu sekmīgu pāreju uz jaunajām programmām. Mācību procesa organizācija: Nodarbības notiek atbilstoši jaunajai mācību stundu sadalījuma struktūrai, kas iekļauj obligātos un izvēles priekšmetus, kā arī | Sasniegts | Mērķis ir pilnībā sasniegts. Pāreja uz jaunajām izglītības programmām ir noritējusi organizēti un mērķtiecīgi, un Tukuma Mākslas skola ir nodrošinājusi nepieciešamos apstākļus, lai mācību process atbilstu aktuālajām profesionālās ievirzes izglītības prasībām. Turpmākajos mācību gados uzmanība tiks veltīta jaunā satura kvalitātes izvērtēšanai, nepārtrauktai pedagogu profesionālajai pilnveidei un izglītojamo sasniegumu analīzei. |

| Prioritārie mērķi | Sasniegtie rezultāti | Norāde par izpildi | Komentāri par izpildi |
|---|--|--------------------|---|
| | radošo darbu izstrādi. Īpaša uzmanība pievērsta audzēkņu individuālās attīstības izsekošanai un formatīvai vērtēšanai. Materiāltehniskā bāze: Skolas materiāltehniskie resursi ir daļēji papildināti, lai atbalstītu programmu īstenošanu – iegādāti nepieciešamie mācību līdzekļi, materiāli un aprīkojums, īpaši uzsvāru liekot uz daudzveidīgiem vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļiem, dizaina un mediju pamatiem . | | |
| Nodrošināt izglītības programmas obligāto saturu, pēctecību un pieejamu vērtēšanas sistēmu. | 2024./2025. mācību gadā Tukuma Mākslas skola mērķtiecīgi īstenoja pasākumus, lai nodrošinātu izglītības programmas satura kvalitāti, pēctecību mācību procesā un skolēniem saprotamu, pedagoģiski pamatotu vērtēšanas sistēmu. Galvenie sasniegumi: Obligātā satura nodrošinājums Mācību saturs pilnībā atbilst valsts noteiktajām prasībām profesionālās ievirzes izglītības programmās "Vizuāli plastiskā māksla II" un "Vizuāli plastiskā māksla IV". Visās mācību jomās (zīmēšana, gleznošana, kompozīcija, mākslas valoda, veidošana, dizaina un mediju pamati) tiek īstenots atbilstošs un līdzsvarots saturs. Satura pēctecība Skolas pedagogi sadarbojas mācību priekšmetu un klašu grupu ietvaros, lai nodrošinātu saskaņotu un secīgu mācību satura apguvi. Katras klases mācību mērķi un uzdevumi tiek plānoti, balstoties uz iepriekšējo posmu rezultātiem. Notiek regulāra metodiskā darba analīze un satura salāgošana starp priekšmetiem. Skolā ieviesta vienota, skolēniem saprotama un vecākiem pieejama vērtēšanas kārtība pamatojoties uz Profesionālās ievirzes izglītības | Sasniegts | Tukuma Mākslas skolā tiek nodrošināts kvalitatīvs un pēctecīgs izglītības saturs, un ir ieviesta pedagoģiski pamatota un pieejama vērtēšanas sistēma, kas atbalsta skolēnu mācību procesu un attīstību. Turpmākā uzmanība tiks pievērsta vērtēšanas ietekmei uz skolēnu un individualizētas pieejas paplašināšanai. |

| Prioritārie mērķi | Sasniegtie rezultāti | Norāde par izpildi | Komentāri par izpildi |
|--|---|--------------------|---|
| | <p>valsts standartu. Tiek izmantota formatīvā un summātīvā vērtēšana, kas ļauj skolēniem saņemt regulāru atgriezenisko saiti, saprast mācību progresu un attīstības virzienus. Vērtēšanas kritēriji ir skaidri formulēti un iepriekš izskaidroti skolēniem.</p> | | |
| <p>Izglītojamo sagatavošana Valsts konkursam mākslā „Restaurācija”, dalība konkursa aktualitātē, sekmējot izcilību veidošanos.</p> | <p>Tukuma Mākslas skola aktīvi iesaistījās 2024./2025. mācību gada Valsts konkursa mākslā tēmā “Restaurācija”, īstenojot gan saturisku, gan metodisku darbu ar mērķi sagatavot izglītojamus kvalitatīvai dalībai konkursā, vienlaikus attīstot viņu profesionālās ievirzes prasmes un sekmējot radošās izcilības veidošanos. Galvenie sasniegumi: Tematiskā integrācija mācību procesā Konkursa tēma “Restaurācija” tika integrēta mācību priekšmetu saturā (īpaši zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā, mākslas valodā). Tika veikta padziļināta tēmas izpēte – gan teorētiski, gan praktiski – tādejādi ļaujot skolēniem dziļāk izprast restaurācijas nozīmi, kontekstu un tehnikas. Mērķtiecīga izglītojamo sagatavošana Atlasīti motivētākie un talantīgākie audzēkņi, kuri izrādīja interesi un potenciālu konkursa tēmā. Skolēni piedalījās papildus nodarbībās, konsultācijās un meistarklasēs, kurās tika attīstītas specifiskas prasmes, kas nepieciešamas konkursa uzdevumu izpildei (kompozicionālā domāšana, materiālu izpratne, pētnieciskā pieeja). Dalība konkursa aktualitātē Tukuma Mākslas skolas audzēkņi piedalījās konkursa norisēs reģionālajā kārtā un ieguva Atzinību par Tukuma Mākslas skolas ēkas Lielā iela 27, Tukumā restaurāciju,</p> | <p>Sasniegts</p> | <p>Mērķis ir sasniegts. Tukuma Mākslas skola nodrošināja kvalitatīvu sagatavošanu Valsts konkursam mākslā “Restaurācija”, veicinot izglītojamo padziļinātu izpratni par mākslas nozari, attīstot tehniskās un konceptuālās prasmes un stiprinot izcilības veidošanos.</p> |

| Prioritārie mērķi | Sasniegtie rezultāti | Norāde par izpildi | Komentāri par izpildi |
|-------------------|--|--------------------|-----------------------|
| | iegūta Atzinība par mākslas darba rekonstrukciju. Darbi atspoguļoja dziļu izpratni par tēmu, tehnisku briedumu un radošu interpretāciju. | | |

2.2. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

| Prioritārie mērķi | Sasniedzamie rezultāti |
|--|--|
| Pilnveidot efektīvu izglītības iestādes darbības, īstenojot jauno profesionālās ievirzes standartu, nosakot profesionālās ievirzes izglītības obligāto saturu, kā arī profesionālās kompetences vērtēšanas pamatprincipus. | Regulāri monitorēta mērķa ieviešanas gaita, un sagatavots starpposma pārskats (piemēram, semestra noslēgumā), lai novērtētu progresu un pielāgotu turpmākās darbības. Aktualizētas un saskaņotas mācību programmas ar jauno standartu – tajās skaidri noteikts profesionālās ievirzes izglītības obligātais saturs un kompetences vērtēšanas kritēriji. |
| Veidot atbalstošu un estētiski iedvesmojošu mācību vidi, kas sekmē izglītojamo emocionālo labsajūtu, motivāciju un radošu izaugsmi. | Sasniedzamie rezultāti: Skolas telpas un mācību vide papildinātas ar izglītojamo darbiem, vizuāliem materiāliem vai sezonālām ekspozīcijām (veidojot estētisku vidi); Ievēroti ergonomiskie un drošības principi – pārskatīts darba vietu iekārtojums, nodrošināti kvalitatīvi materiāli un darbarīki; Skolēniem nodrošināta iespēja saņemt emocionālu atbalstu (pedagogu sarunas, atbalstoša attieksme, saprotama atgriezeniskā saite); Veicināta pozitīva uzvedība un savstarpēja cieņa skolā – īstenotas vismaz 2 kopīgas iniciatīvas, kas stiprina skolas iekšējo kultūru (piemēram, pasākumi, kopīga izstāde, plenērs u.tml.); Izvērtēta skolēnu un pedagogu atgriezeniskā saite par mācību vidi – īstenota aptauja vai sarunas ar audzēkņiem par viņu vajadzībām un sajūtām skolā. |

2.3. Nākamā mācību gada prioritārie mērķi un sasniedzamie rezultāti

| Prioritārie mērķi | Sasniedzamie rezultāti |
|-------------------|------------------------|
| - | - |

3. Elementu izvērtējums

3.1. Elements "Kompetences un sasniegumi"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| Izglītības iestādes un izglītības programmas kvalitātes mērķi | <ul style="list-style-type: none">- Izglītības iestādē darbojas motivēts un profesionāls pedagogu kolektīvs, kas pielāgo mācību saturu dažādu vecumposmu izglītojamiem.- Izglītības programmas tiek īstenotas ar pēctecību un saturisku līdzsvaru, nodrošinot pamatu gan profesionālai, gan personiskai attīstībai.- Audzēkņi regulāri demonstrē augstus sasniegumus konkursos, izstādēs un plenēros, pārstāvot Tukuma Mākslas skolu vietējā, valsts un starptautiskā mērogā.- Izglītības iestādē ir izveidota labvēlīga, radoša un estētiski sakārtota mācību vide, kas iedvesmo audzēkņus izpaust savas idejas vizuālā formā.- Izglītības iestāde īsteno sadarbību ar kultūras un izglītības institūcijām, kas paplašina mācību pieredzi un rada saikni ar profesionālo mākslas vidi.- Pozitīva sadarbība ar audzēkņiem un viņu vecākiem, atvērtība atgriezeniskajai saitei. | <ul style="list-style-type: none">- Pilnveidot pedagogu izpratni par formatīvo vērtēšanu un nodrošināt vienotu vērtēšanas pieeju visos programmas posmos.- Ieviest projektu tipa un starpdisciplinārus uzdevumus, kas veicina radošo domāšanu, sadarbību un sasaisti ar reālās dzīves situācijām.- Nodrošināt atbalstu jauno programmu īstenošanai, īpaši pārkārtojot mācību saturu un vizuālo materiālu bāzi.- Turpināt attīstīt pedagogu digitālās prasmes, īpaši mākslas digitālo tehnoloģiju izmantošanā.- Stiprināt audzēkņu pašvērtēšanas prasmes, sniedzot strukturētu atgriezenisko saiti un iesaistot viņus mācību procesa plānošanā. |
| Izglītojamie uzlabo savus mācību rezultātus | <ul style="list-style-type: none">- Pedagogi sistemātiski sniedz individuālu atgriezenisko saiti, kas palīdz audzēkņiem izprast savas kļūdas un noteikt izaugsmes virzienus.- Tiek izmantotas formatīvās vērtēšanas metodes, kas veicina pašrefleksiju un mērķtiecīgu darbu. | <ul style="list-style-type: none">- Turpināt pilnveidot pašvērtēšanas prasmes, lai audzēkņi spētu apzināties savu izaugsmi ilgtermiņā.- Ieviest strukturētāku progresijas uzraudzības sistēmu (piemēram, portfolio izvērtējumu vai starposmu analīzi), lai |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| | <p>Audzēkņu mācību progress ir redzams noslēguma darbos un konkursos, kurā redzama tehniskā un radošā izaugsme. - Skolā valda atbalstoša mācību vide, kas veicina pozitīvu attieksmi pret darbu un pašiniciatīvu. - Regulāra audzēkņu darbu analīze metodiskajās sanāksmēs palīdz pedagogiem identificēt stiprās un vājās vietas mācību procesā.</p> | <p>dokumentētu un analizētu izglītojamo izaugsmi mācību gada laikā. - VĒL vairāk iedrošināt audzēkņus aktīvi iesaistīties konkursos, izstādēs un radošajos projektos, kā motivējošu izaugsmes virzienu. - Piedāvāt papildu individuālās konsultācijas tiem audzēkņiem, kuriem nepieciešams ilgāks laiks prasmju apguvei vai nepieciešams papildu atbalsts.</p> |
| <p>Izglītības iestādē notiek mērķtiecīgs darbs, attīstot izglītojamajiem augstus sasniegumus</p> | <p>- Izglītības iestādē tiek īstenots plānots un sistemātisks darbs ar talantīgajiem audzēkņiem, piedāvājot iespējas radoši izpausties un profesionāli augt. - Izglītojamie regulāri piedalās valsts, reģionālajos un starptautiskajos konkursos, izstādēs, kur iegūst godalgotas vietas un atzinības. - Izglītības iestādes pedagogi motivē un atbalsta individuālu radošo izaugsmi, pielāgojot mācību uzdevumus spēcīgāko audzēkņu interesēm un prasmju līmenim. - Izcilie sasniegumi tiek atzīmēti un godināti skolas iekšienē un publiskajā vidē, kas veicina pozitīvu motivāciju visam kolektīvam. - Audzēkņiem ir iespēja strādāt pie individuāliem mākslas projektiem, kā arī veidot personālizstādes skolas telpās vai ārpus tās.</p> | <p>- Turpināt strukturēti identificēt un atbalstīt potenciāli talantīgos audzēkņus jau mācību gada sākumā (piemēram, ar pedagogu vērtējumiem, portfolio izvērtēšanu). - Attīstīt sadarbību ar citām mākslas izglītības iestādēm, lai veidotu kopīgus projektus, meistarklases vai sadarbības izstādes. - Nodrošināt iespējas individuālajam mentoringam vai padziļinātam darbam, īpaši vecāko kursu audzēkņiem, kuri gatavojas turpināt izglītību mākslas jomā. - Sekmēt pieredzes pārnesi skolā, daloties ar labās prakses piemēriem, kā izglītojamajiem attīstīt augstu sasniegumu kultūru arī starp vienaudžiem. - Vērtēt iespēju paplašināt skolēnu sasniegumu uzskaites un izvērtēšanas sistēmu, iekļaujot tajā arī netradicionālus radošās darbības rezultātus (projekti, digitālie darbi, sociālā māksla u.c.).</p> |
| <p>Izglītības iestādē notiek</p> | <p>- Izglītības iestādē tiek īstenots plānots un uz vērtībām balstīts audzināšanas darbs, kas ietverts</p> | <p>- Turpināt attīstīt vienotu audzināšanas darba sistēmu, sasaistot to ar skolas kopējo stratēģiju un</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---------------------------------------|--|--|
| mērķtiecīgs audzināšanas darbs | gan mācību procesā, gan ārpusstundu aktivitātēs. - Mākslas saturs dabiski veicina kultūrvēsturisko izpratni, estētiskās vērtības un personisko atbildību, kas ir būtiska audzināšanas sastāvdaļa. - Skolotāji sadarbojas ar vecākiem un vietējo sabiedrību, stiprinot kopīgas vērtības un audzēkņu piederības sajūtu. - Izglītības iestādē tiek atzīmēti valsts svētki, kultūras notikumi un radošas iniciatīvas, kas veicina audzēkņu pilsonisko līdzdalību un emocionālo inteligenci. - Audzināšanas darbs tiek integrēts ar mākslas aktivitātēm – piemēram, izstādes ar sabiedriski nozīmīgu tematiku, līdzdalība pilsētas pasākumos, sadarbība ar kultūras centriem. | vērtībām. - Izveidot strukturētāku plānošanu un izvērtēšanu audzināšanas pasākumiem, lai sistemātiski sekotu līdz audzēkņu līdzdalībai un izaugsmei. - Vairāk iesaistīt audzēkņus lēmumu pieņemšanā, skolas iniciatīvās un sociāli nozīmīgos projektos, attīstot atbildības un piederības izjūtu. - Attīstīt starppriekšmetu sadarbību audzināšanas tēmās, lai tās kļūtu vēl jēgpilnākas un saistītas ar mācību saturu. - Paplašināt sadarbību ar citām skolām, nevalstiskām organizācijām un mākslas profesionāļiem, lai audzināšanas darbs kļūtu daudzveidīgāks un sasaistīts ar sabiedrības aktualitātēm. |

3.1.1. Rīcība, izvērtējot absolventu un/vai viņu vecāku sniegto informāciju par nepieciešamo rīcību izglītības procesa pilnveidei.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|---|
| Intervijas/sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām | Mācību gada noslēgumā tika apkopotas absolventu un viņu vecāku atsauksmes, ko skolotāji ieguva gan mutiski sarunās, gan rakstiski. Izvērtējot sniegto informāciju, tika izceltas vairākas būtiskas jomas, kurās veikta turpmāka rīcība izglītības procesa pilnveidei: Absolventi un vecāki īpaši | Tiks izstrādāta īsa absolventu un vecāku atgriezeniskās saites anketa, ko izmantot katru gadu sistemātiskai izvērtēšanai; Metodiskā darba grupās pedagogi analizēs sniegtos ieteikumus un iekļaus |

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| | novērtēja pedagoģisko personālu, individuālo pieeju, emocionālo atbalstu un radošās vides nozīmi bērna attīstībā. | tos turpmāko gadu tematiskajā plānojumā. |

3.1.2. Izglītojamo iemesli izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| Intervijas/ sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām | - Izglītības iestādē tiek apkopota un analizēta informācija par izglītojamo izstāšanās vai pārejas iemesliem. - Sadarbībā ar pedagogiem tiek meklēti risinājumi, lai mazinātu mācību pārtraukšanas riskus (piemēram, individuāli atbalsta plāni, motivējošas sarunas). - Ir pozitīvi piemēri, kad izglītības iestāde ir spējusi motivēt izglītojamos turpināt mācības vai pāriet uz piemērotāku izglītības programmu. - Parasti mācību pārtraukšanas iemesli saistīti ar pārcelšanos uz citu dzīvesvietu, interešu maiņu, pārslogotību vispārējā izglītībā vai citās interešu izglītības programmās. | - Jāpilnveido preventīvie mehānismi un agrīnās brīdināšanas sistēmas, lai savlaicīgi identificētu riskus, kas var novest pie mācību pārtraukšanas. - Ieteicams izstrādāt strukturētu iekšējo kārtību un atbildību sadalījumu izglītojamo pārejas un izstāšanās gadījumu izvērtēšanā. - Stiprināt skolas kā emocionāli drošas vides attīstību, lai mazinātu sociālo un psiholoģisko faktoru ietekmi uz mācību pārtraukšanu. - Jāstiprina sadarbība ar vispārīzglītojošo skolu pārstāvjiem un vecākiem, lai labāk sabalansētu audzēkņu slodzi un novērstu izdegšanu. - Nodrošināt atgriezenisko saiti arī no bijušajiem audzēkņiem, lai izvērtētu skolas programmas atbilstību viņu gaidām un ilgtermiņa ieguvumiem. |

3.1.3. Īstenotā karjeras izglītība.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| Intervijas/ sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām | <p>- Mākslas skolā karjeras izglītība tiek īstenota kā neatņemama mācību procesa sastāvdaļa – audzēkņi tiek iepazīstināti ar dažādām mākslas nozarēm, radošajām profesijām un ar mākslu saistītām karjeras iespējām. - Mācību programmās tiek iekļauti uzdevumi un projekti, kas veicina izglītojamo izpratni par mākslinieka, dizainera, ilustratora, fotogrāfa, keramiķa un citu radošo profesiju specifiku. -Skola organizē izstādes, plenērus, konkursus un sadarbības projektus ar kultūras iestādēm un profesionāliem māksliniekiem, kas sniedz audzēkņiem iespēju gūt reālu priekšstatu par darbu radošajā nozarē. - Pedagoģi dalās pieredzē par savu profesionālo ceļu un bieži darbojas arī ārpus skolas – mākslas projektos, izstādēs u.c. –, iedvesmojot audzēkņus ar reāliem piemēriem</p> | <p>- Ieteicams veidot ciešāku sadarbību ar profesionālās un augstākās izglītības iestādēm mākslas un dizaina jomā (piemēram, rīkojot informatīvus pasākumus, meistarklases, izglītības iespēju prezentācijas). - Varētu izveidot regulāru karjeras izglītības pasākumu ciklu (piemēram, "Radošās profesijas nedēļa"), iesaistot skolas absolventus un nozares profesionāļus. - Stiprināt audzēkņu izpratni par uzņēmējspēju mākslas jomā – autortiesības, pašnodarbinātā statuss, darbu prezentācija un digitālais portfelis.</p> |

3.1.4. Izglītības iestādes īstenotais monitorings par absolventu turpmākajām mācībām/studijām un/ vai profesionālo darbību.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| Intervijas/ sarunas vai | <p>- Izglītības iestāde veic sistemātisku absolventu monitoringu, lai iegūtu priekšstatu par viņu tālākās izglītības ceļiem un/vai</p> | <p>- Izstrādāt strukturētāku un regulārāku monitoringa sistēmu, piemēram, vienotu</p> |

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|--|
| fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām | <p>profesionālās darbības virzieniem. - Informācija tiek iegūta, izmantojot: saziņu ar vecākiem un audzēkņiem sociālajos tīklos vai e-pastā, pedagogu un klases audzinātāju personīgās saziņas kanālus. - Iegūtā informācija ļauj novērtēt, cik lielā mērā izglītības iestādes sniegtā sagatavotība atbilst audzēkņu turpmākajām izvēlēm, piemēram: -Mācību turpināšana vidējās profesionālās vai augstākās izglītības iestādēs mākslas jomā; - Piedalīšanās mākslas konkursos, izstādēs, plenēros arī pēc absolvēšanas; -Nodarbe ar radošajām industrijām vai individuāla mākslinieciskā prakse. - Monitoringā iegūtie dati tiek izmantoti arī mācību satura un programmu pilnveidē, lai tās atbilstu aktuālajām nozares tendencēm un audzēkņu reālajām vajadzībām. - Absolventi bieži uztur saikni ar skolu, atgriežas kā viesi, rīko izstādes, dalās ar savu pieredzi ar esošajiem audzēkņiem, veicinot iedvesmojošu un nepārtrauktu profesionālo saikni.</p> | <p>digitālu anketu visiem absolventiem ar iespēju veikt datu apkopošanu un analīzi vairākus gadus pēc kārtas. - Veidot ilgtermiņa statistiku par absolventu turpmāko ceļu, lai skolai būtu skaidrs priekšstats par ilgtermiņa ietekmi un sagatavotības līmeni. - Attīstīt absolventu kopienu vai kontaktu tīklu, piemēram, veidojot absolventu sadaļu skolas mājaslapā vai sociālo tīklu platformu grupu. - Iesaistīt absolventus arī kā iedvesmas personības, kas var piedalīties radošos projektos skolā, stiprinot skolas kā izaugsmes platformas tēlu.</p> |

3.2. Elements "Vienlīdzība un iekļaušana"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| Izglītības iestādes darbībā un izglītības programmas īstenošanā un izglītības ieguvē iesaistīto | <p>- Skolas vide veidota kā atbalstoša, iekļaujoša un radoša, kurā tiek cienīta un respektēta katra audzēkņa individualitāte, radošais izpausmes veids un personīgais attīstības temps. - Mācību saturs un metodika tiek pielāgota dažādu spēju un vajadzību audzēkņiem, nodrošinot</p> | <p>- Pilnveidot pedagogu profesionālās zināšanas par iekļaujošu izglītību, tai skaitā darbu ar bērniem ar mācīšanās grūtībām, emocionāliem vai uzvedības traucējumiem. -</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| izpratne par vienlīdzības un iekļaušanas aspektiem izglītībā | līdzvērtīgas iespējas visiem izglītojamajiem neatkarīgi no viņu sociālā, kultūras vai veselības stāvokļa. - Pedagogi savā darbā īsteno iekļaujošas mācību metodes, piedāvā individuālu pieeju, atbalstu un veicina pozitīvu savstarpējo sadarbību audzēkņu starpā. - Skolā valda iecietības un savstarpējas cieņas gaisotne, kurā netiek pieļauta diskriminācija vai izstumšana dzimuma, etniskās piederības, uzskatu, veselības stāvokļa vai citu pazīmju dēļ. | Jāveicina vienotas izpratnes nostiprināšana visā izglītības iestādes komandā par vienlīdzības un iekļaušanas principu nozīmi un to īstenošanu praksē. |
| Izglītības iestādes izveidotā sistēma iekļaujošas mācību vides nodrošināšanai un vienlīdzīgas attieksmes organizācijas kultūras ieviešanai | - Izglītības iestāde ir izveidojusi mācību vidi, kas balstīta uz cieņpilnu attieksmi, iecietību un individualitātes pieņemšanu, veicinot katra audzēkņa līdzdalību neatkarīgi no viņa spējām, vajadzībām vai sociālā fona. - Pedagogi praktizē iekļaujošas mācību metodes – pielāgo uzdevumus, mācību tempu, sniedz individuālu atbalstu, ņem vērā audzēkņu dažādās spējas un izteiksmes veidus mākslā. - Skolā nav konstatēti diskriminācijas gadījumi; tiek nodrošināta atklāta un droša vide, kurā audzēkņi var izteikt savas domas, uzdot jautājumus un saņemt atbalstu. - Skola atbalsta emocionāli drošas vides veidošanu, kurā tiek mazināts stress un tiek sekmēta audzēkņu labsajūta. | - Regulāri izvērtēt skolēnu un pedagogu pieredzi saistībā ar vienlīdzību un iekļaušanu, piemēram, izmantojot sarunas, lai identificētu iespējamus uzlabojumus. - Jāplāno mērķtiecīga pedagogu profesionālā pilnveide, kas saistīta ar darbu iekļaujošā vidē – īpaši par darbību ar bērniem ar mācīšanās grūtībām, uzvedības traucējumiem vai emocionālām vajadzībām. |

3.3. Elements "Mācīšana un mācīšanās" I

3.3.1. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|--|
| Mācību stundu/ nodarbību vērošana | Mācību stundās novērojama augsta pedagoģiskā profesionalitāte – skolotāji ir rūpīgi sagatavojušies, skaidri formulē mācību uzdevumus un to sasniedzamos mērķus, kas palīdz skolēniem labāk izprast mācību procesa virzību. Mācību saturs tiek pasniegts strukturēti un vizuāli atbalstīts ar prezentācijām, piemēriem un reāliem mākslas darbu paraugiem, kas veicina izpratni un iedvesmo radošai darbībai. Skolotāji aktīvi strādā individuāli ar katru audzēkni, pielāgojot pieeju viņu spējām, interesēm un attīstības līmenim, tādējādi veicinot personīgo izaugsmi un pašapziņu. Mācību vide ir atbalstoša un radoša, kurā skolēni jūtas droši paust savas idejas, eksperimentēt ar materiāliem un tehnikām, kā arī saņemt konstruktīvu atgriezenisko saiti. | Pilnveidot mācību uzdevumu diferencēšanu, nodrošinot to atbilstību dažādu spēju, pieredzes un attīstības līmeņu audzēkņiem, lai katram būtu iespēja mērķtiecīgi attīstīt savas prasmes, radošās iemaņas un sasniegt augstāku izglītības kvalitātes pakāpi. Veicināt sadarbības kultūras attīstību mācību procesā, stiprinot gan skolēnu savstarpējo sadarbību, gan pedagogu profesionālo dialogu, lai veidotu iekļaujošu un atbalstošu mācību vidi, kas uzlabotu mācību kvalitāti. |

3.3.2. Mācību sasniegumu vērtēšana.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|---|
| Dokumentu analīze | Skola izmanto skolvadības sistēmu E-klase, kas nodrošina strukturētu pieeju vērtējumu uzskaitēi un komunikācijai ar | Lai gan Skolā vērtēšanas sistēma ir stabila un skolēnu attīstību veicinoša, ir novērotas vairākas |

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|---|
| | <p>skolēniem un viņu vecākiem. Skolā ir izveidota vienota un pārdomāta pieeja mācību sasniegumu vērtēšanai visās īstenotajās izglītības programmās, kas nodrošina taisnīgumu un veicina skolēnu izaugsmi. Visi pedagogi ievēro vienotu atzīmju intervālu noteikšanas sistēmu, kas ļauj konsekventi vērtēt skolēnu sniegumu dažādos mācību priekšmetos. Tiek izmantota vienota vērtēšanas skala, kas palīdz nodrošināt objektivitāti un saprotamību gan skolēniem, gan vecākiem. Skolā tiek izmantota gan formatīvā, gan summatīvā vērtēšana. Svarīga vērtēšanas sastāvdaļa ir efektīva atgriezeniskā saite, ko pedagogi sniedz regulāri, uzsverot skolēnu stiprās puses un norādot uz attīstāmajām jomām. Skola arī atbalsta skolēnu vēlmi uzlabot mācību priekšmeta vērtējumu, piedāvājot iespēju uzlabot mācību snieguma vērtējumu mācību gada noslēgumā. Ja skolēns izsaka šādu vēlēšanos, pedagogs piedāvā izstrādāt individuālu darbu, kas ļauj demonstrēt augstāku snieguma līmeni un uzlabot vērtējumu.</p> | <p>jomas, kurās iespējama turpmāka pilnveide: Daļā mācību priekšmetu, īpaši darbs materiālā un dizaina priekšmetos, nepieciešams detalizētāk definēt vērtēšanas kritērijus, lai mazinātu subjektivitāti un nodrošinātu lielāku vērtējumu konsekveni. Veicināma skolēnu aktīvāka iesaiste vērtēšanas procesā, attīstot pašvērtējuma un savstarpējās vērtēšanas prasmes, kas palīdzētu skolēniem labāk izprast mācību mērķus un vērtēšanas kritērijus. Ieteicams regulāri organizēt profesionālās pilnveides pasākumus par mūsdienīgām vērtēšanas pieejām, īpaši formatīvās vērtēšanas un digitālo rīku izmantošanas jomā. Lai nodrošinātu iekļaujošu izglītības vidi, nepieciešams izvērtēt iespējas pielāgot vērtēšanas pieeju skolēniem ar dažādām mācīšanās vajadzībām.</p> |

3.3.3. Izglītības iestādes individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem.

| Izmantotās kvalitātes vērtēšanas metodes | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|---|
| <p>Intervijas/ sarunas vai fokusgrupu diskusija ar mērķgrupām</p> | <p>Skola nodrošina mērķtiecīgu un daudzveidīgu atbalsta sistēmu, kas vērsta uz katra izglītojamā individuālo vajadzību un spēju apzināšanu un attīstīšanu. Pedagoģi regulāri izvērtē skolēnu mācību sasniegumus un emocionālo labbūtību, pielāgojot mācību procesu, metodes un uzdevumus atbilstoši skolēnu spējām, interesēm un attīstības līmenim. Skolā tiek īstenota individualizēta pieeja, piemērojot diferencētus uzdevumus un mācību tempus. Īpaša uzmanība tiek pievērsta skolēniem ar mācīšanās grūtībām vai īpašām vajadzībām. Skola veicina ciešu sadarbību ar vecākiem, regulāri informējot par skolēna attīstību un, ja nepieciešams, iesaistot viņus atbalsta pasākumu plānošanā. Īpaša uzmanība tiek pievērsta talantīgo audzēkņu attīstībai. Skola aktīvi atbalsta viņu radošo izaugsmi, nodrošinot iespējas piedalīties konkursos, izstādēs un projektos. Talantīgo audzēkņu darbi regulāri tiek izvirzīti dalībai Latvijas mēroga un starptautiskos konkursos, kur tie gūst atzinību un veicina skolēnu motivāciju turpināt pilnveidoties izvēlētajā jomā.</p> | <p>Lai nodrošinātu kvalitatīvu un iekļaujošu izglītības procesu, būtiska attīstības vajadzība ir atbalsta personāla pieejamības uzlabošana profesionālās ievirzes izglītības iestādēs. Pašlaik skolā nav pieejams sociālais pedagogs, psihologs vai skolotāju palīgi, kas ierobežo iespējas sniegt mērķtiecīgu un specializētu atbalstu izglītojamiem ar dažādām mācīšanās, emocionālajām vai sociālajām grūtībām. Šo funkciju nodrošināšana pilnībā tiek veikta ar pedagogu un skolas vadības komandas starpniecību, kas palielina viņu darba slodzi un var ierobežot iespējas sniegt pietiekami individualizētu atbalstu visiem skolēniem. Lai sekmētu skolēnu labbūtību, mācību motivāciju un izaugsmi, nepieciešams rast risinājumus atbalsta personāla piesaistei vai sadarbības modeļu izveidei ar ārējiem speciālistiem. Tāpat būtu lietderīgi izstrādāt skaidru sistēmu, kā efektīvāk sadalīt atbalsta funkcijas starp esošajiem darbiniekiem, kā arī nodrošināt profesionālās pilnveides iespējas pedagogiem, lai stiprinātu viņu kompetenci psiholoģiskā un sociālā atbalsta sniegšanā.</p> |

3.4. Elements “Mācīšana un mācīšanās” II

3.4.1. Informācija par izglītības iestādes vadības mērķiem un/vai sasniedzamajiem rezultātiem mācību stundu/nodarbību vērošanā.

Mērķi: - Iegūt pārskatāmu un objektīvu priekšstatu par mācību procesa kvalitāti un atbilstību profesionālās ievirzes izglītības programmu standartiem. - Izvērtēt pedagogu izmantoto mācību metožu efektivitāti un atbilstību kompetenču pieejai. - Sekmēt pedagogu profesionālo pilnveidi, sniedzot atgriezenisko saiti un atbalstu izaugsmei. - Novērtēt, kā tiek veicināta audzēkņu iesaiste, pašvadīta mācīšanās un radoša domāšana. - Identificēt stiprās puses un iespējas uzlabojumiem metodiskajā darbā. Sasniedzamie un sasniegtie rezultāti: - Mācību stundu un nodarbību vērošana tiek veikta plānoti, sistemātiski un iekļauta iestādes gada darba plānā. - Vērošanas rezultāti tiek analizēti metodiskajās sanāksmēs, kas veicina pedagogu savstarpēju mācīšanos un pieredzes apmaiņu. - Pedagogiem tiek sniegta individuāla atgriezeniskā saite, uzsverot gan stiprās puses, gan sniedzot ieteikumus pilnveidei. - Nodarbībās novērota mācību satura sasaiste ar izglītojamajiem nozīmīgiem kontekstiem, kā arī radošu metožu izmantošana. - Vērošanas rezultāti veido pamatu profesionālās pilnveides vajadzību plānošanai nākamajā mācību gadā. - Izglītības iestādes vadība konstatē, ka kopumā nodarbību kvalitāte ir atbilstoša, audzēkņi ir motivēti un iesaistīti mācību procesā.

3.4.2. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem datiem un informāciju no mācību stundu/nodarbību vērošanas.

Nodarbību vērošana Tukuma Mākslas skolā tiek īstenota kā būtisks izglītības kvalitātes pilnveides instruments. Tās galvenais mērķis ir veicināt labās prakses piemēru identificēšanu, kopīgu mācīšanos un profesionālo sadarbību starp pedagogiem. Šis process nav kontroles mehānisms, bet gan metodiskās izaugsmes un profesionālās refleksijas vide, kas balstās uz savstarpēju uzticēšanos un cieņpilnu sadarbību. Tiek fiksēts notiekošais klasē, tiek analizēts, izvērtēts un uzlabots mācību process- skolotāja un skolēnu darba produktivitātes un rezultātu uzlabošana. Nodarbības tiek vērotas arī ar mērķi izvērtēt mācību procesa efektivitāti no izglītības kvalitātes vadības viedokļa, tai skaitā: - Skolēnu un skolotāja savstarpējo mijiedarbību; - Uzdevumu mērķtiecību, sasniedzamos rezultātus un izpratnes veidošanu; - Vērtēšanas procesa skaidrību un jēgpilnību; - Mācību vides piemērotību radošam darbam. Vērošanas rezultāti kalpo par pamatu pedagogu tālākās profesionālās pilnveides plānošanai, kā arī palīdz vadībai mērķtiecīgi izvērtēt un uzlabot izglītības iestādes kopējo darbību.

3.4.3. Informācija par izglītības iestādes iegūtajiem 2-3 galvenajiem secinājumiem par mācību stundu vērošanā iegūtajiem datiem un informāciju.

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| Izglītības iestādes izveidotā sistēma datu ieguvei par mācīšanas un mācīšanās kvalitāti un tās pilnveidei. | - Izveidota sistemātiska un regulāra mācību nodarbību vērošanas prakse, kas ļauj iegūt objektīvus datus par mācību procesa kvalitāti. - Izglītības iestādē pastāv atklāta un sadarbībā balstīta profesionālās refleksijas vide, kur pedagogi dalās pieredzē un mācās viens no otra. - Skolēnu darbu analīze (it īpaši konkursa un noslēguma darbi) tiek izmantota kā kvalitātes indikators un palīdz mērķtiecīgi pilnveidot saturu. - Vadība un pedagogi iesaistās kopīgā izvērtēšanas procesā, tādējādi stiprinot pedagoģisko kolektīvu kā mācīšanās kopienu. - Dati par mācību kvalitāti tiek apspriesti metodiskajās sanāksmēs, sasaistot tos ar izglītības iestādes stratēģiskajiem mērķiem. | - Pilnveidot datu apkopošanas un analizēšanas instrumentus, izstrādājot vienotus kritērijus un fiksēšanas veidlapas mācību vērošanai. - Sistematizēt atgriezeniskās saites iegūšanu no skolēniem un vecākiem, piemēram, ieviešot periodiskas aptaujas vai strukturētas sarunas. - Attīstīt vienotu pedagogu pašvērtējuma sistēmu, lai veicinātu konsekvenci izvērtēšanas pieejā un labāk sasaistītu to ar profesionālās pilnveides mērķiem. - Stiprināt digitālu rīku izmantošanu datu analīzē un rezultātu apkopošanā, padarot izvērtēšanas procesu efektīvāku un pārskatāmāku. - Veidot ilgtermiņa analīzi – salīdzinot rezultātus starp mācību gadiem, lai izvērtētu progresu un ieviestu izmaiņu ietekmi. |
| Izglītības procesa plānošanas un īstenošanas efektivitāte un kvalitāte. | - Izglītības process tiek plānots, balstoties uz licencētām profesionālās ievirzes programmām, kas atbilst valsts izglītības standartiem un mācību priekšmetu specifikai. - Izglītības iestādē nodrošināta mācību plāna pēctecība visos vecumposmos, ar pakāpenisku prasmju attīstību un noslēguma darbu virzību. - Pedagogi mērķtiecīgi strukturē mācību saturu, | - Turpināt pilnveidot pedagogu savstarpējo sadarbību mācību satura un metožu saskaņošanā, īpaši, lai nodrošinātu vienotu izpratni par vērtēšanas principiem. - Izstrādāt un ieviest vienotu mācību procesa izvērtēšanas sistēmu, kas ļautu efektīvāk analizēt sasniegtos rezultātus visos mācību |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|---|
| | <p>ievērojot tematisko vienību secību, sasniedzamos rezultātus un sasaisti ar reālām radošām situācijām. - Nodarbības ir orientētas uz skolēnu praktisko darbību, radošumu un individuālo izaugsmi. - Tiek izmantotas dažādas mācību metodes un pieejas, kas pielāgotas skolēnu vecumposmam, interesēm un spējām. - Izstādes un konkursi tiek integrēti mācību procesā kā izglītības sastāvdaļa, veicinot sasniegumu demonstrēšanu un mācību motivāciju. - Izglītības iestādes vadība veic regulāru procesa uzraudzību un koordinēšanu, nodrošinot izpildes kvalitāti un saskaņotību starp programmām.</p> | <p>posmos. - Pievērst uzmanību skolēnu mācību slodzes līdzsvarošanai, jo daļai izglītojamo vienlaikus ir lielas prasības gan vispārizglītojošajā skolā, gan ārpusstundu aktivitātēs. - Turpināt darbu pie mērķtiecīgas audzēkņu individuālās izaugsmes izsekošanas, piemēram, veidojot portfolio vai individuālo progresu atspoguļojošas lapas.</p> |
| <p>Izglītības procesa diferenciacija, individualizācija un personalizācija.</p> | <p>- Pedagogi regulāri pielāgo uzdevumus dažādu prasmju līmeņu skolēniem, īpaši radošajās un praktiskajās nodarbībās, tā veicinot diferenciaciju. - Individualizēta mutiska atgriezeniskā saite un emocionālais atbalsts tiek nodrošināts katram audzēknim, kas motivē un iesaista mācību procesā. - Skolēniem tiek dota brīvība izvēlēties darba metodes un materiālus, kas palīdz attīstīt viņu individuālās intereses un spējas, īpaši mākslas nodarbībās.</p> | <p>- Personalizācijas pieeja jāpaplašina, integrējot to plašāk mācību procesā un nodrošinot iespējas skolēniem ietekmēt savu mācību ceļu arī citos priekšmetos.</p> |
| <p>Izglītības procesa īstenošanas kvalitāte attālinātajās mācībās.</p> | <p>2024./2025. mācību gadā izglītības iestādē netika īstenotas attālinātās mācības.</p> | <p>-</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| Mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība. | - Izglītības iestādē ir izstrādāta skaidra un pārskatāma mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība, kas atbilst valsts normatīvajiem aktiem un profesionālās ievirzes izglītības standartu prasībām. - Vērtēšanas process ir daudzveidīgs un ietver gan formālo gan neformālo vērtēšanas metodes, kas palīdz pilnvērtīgi novērtēt skolēnu zināšanas un prasmes. - Pedagoģi regulāri sniedz skolēniem detalizētu atgriezenisko saiti, kas palīdz izprast sasniegumu līmeni un veicina mācību procesa uzlabošanu. | - Jāstiprina vērtēšanas kārtības vienotība un konsekvence starp pedagogu, lai nodrošinātu objektīvu un taisnīgu vērtējumu visiem skolēniem. - Nepieciešams attīstīt skolēnu pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes, lai veicinātu atbildību par savu mācību procesu un pašmotivāciju. - Vērtēšanas procesā jāiekļauj vairāk kvantitatīvi un kvalitatīvi rādītāji, kas ļauj labāk izsekot individuālajam progresam un sniegt mērķtiecīgāku atbalstu. |
| Izglītības iestādes individualizēta un / vai personalizēta atbalsta sniegšana izglītojamiem. | Pedagoģi savstarpēji sadarbojas, lai nodrošinātu kompleksu un mērķtiecīgu atbalstu izglītojamiem ar dažādām vajadzībām. - Atbalsts tiek sniegts gan akadēmiskajā, gan emocionālajā un sociālajā jomā, veicinot skolēnu pašapziņu, motivāciju un labklājību. - Izglītojamajiem tiek piedāvātas dažādas mācību metodes, kas ļauj pielāgot mācību saturu un tempu atbilstoši individuālajām spējām un interesēm. | - Nepieciešams regulāri pilnveidot pedagogu kompetences individualizēta un personalizēta atbalsta sniegšanā, īpaši izmantojot jaunākās metodes un tehnoloģijas. - Jāstiprina komunikācija un sadarbība ar ģimenēm, lai nodrošinātu konsekventu atbalstu gan skolā, gan mājās. |

3.5. Elements "Drošība un psiholoģiskā labklājība"

3.5.1. Anketēšanas dalībnieku skaits.

| Dalībnieku kategorija | Iespējamais dalībnieku skaits | Cik % respondentu no visām mērķgrupām piedalījās anketēšanā? |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| Kopā izglītības iestādē | 98 | 40-59% |
| Izglītojamie | 52 | 40-59% |
| Pedagogi | 15 | Vairāk kā 60% |
| Vecāki | 31 | 40-59% |

3.5.2. Anketēšanā iegūto datu un informācijas rezultāti.

| Dalībnieku kategorija | Iespējamais dalībnieku skaits | Cik % no aptaujātajiem vērtē iestādes mikroklīmatu, fizisko un emocionālo vidi kā drošu? |
|-------------------------|-------------------------------|--|
| Kopā izglītības iestādē | 98 | 60-89% |
| Izglītojamie | 52 | 60-89% |
| Pedagogi | 15 | 90% un vairāk |
| Vecāki | 31 | 90% un vairāk |

3.5.3. Informācija par anketēšanas rezultātu izvērtējumu.

Izglītības iestādē veikta audzēkņu, vecāku un pedagogu anketēšana, lai izvērtētu mikroklīmatu, kā arī fiziskās un emocionālās vides drošību. Aptaujas rezultāti liecina, ka iestādē valda pozitīva un atbalstoša atmosfēra, kurā skolēni jūtas pieņemti, motivēti un droši. Fiziskā vide ir sakārtota, estētiski pievilcīga un piemērota radošam darbam, nodrošinot nepieciešamos materiāltehniskos resursus un

darba apstākļus. Emocionālā vide tiek veidota, balstoties uz cieņpilnu komunikāciju, individuālu pieeju un pedagogu ieinteresētību skolēnu attīstībā. Skola mērķtiecīgi strādā pie iekļaujošas vides veidošanas, kurā tiek respektētas skolēnu vajadzības un veicināta savstarpējā sadarbība. Regulāra mikroklimata izvērtēšana ļauj savlaicīgi identificēt uzlabojamos aspektus un nodrošināt labvēlīgu vidi mācību procesam.

3.6. Elements "Drošība un psiholoģiskā labklājība"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| Izglītības iestādes iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošana | <p>- Skolā ir izstrādāti un ieviesti iekšējās kārtības un drošības noteikumi, kas ir saistoši visiem izglītības procesa dalībniekiem – audzēkņiem, pedagogiem un tehniskajiem darbiniekiem. - Mācību gada sākumā tiek veikta obligāta instruktāža visiem izglītojamajiem par drošību skolā, uzvedības noteikumiem, kā arī rīcību ārkārtas situācijās. - Regulāri tiek organizētas evakuācijas pārbaudes sadarbībā ar atbildīgajām institūcijām, lai praktiski pārbaudītu audzēkņu un darbinieku gatavību rīkoties ārkārtas situācijās. - Skolā tiek ievēroti ugunsdrošības un darba drošības noteikumi, un tiek veikta personāla apmācība atbilstoši normatīvajiem aktiem. - Īpaša uzmanība tiek pievērsta drošības nodrošināšanai mācību procesā, jo īpaši praktiskajās nodarbībās, kur tiek izmantoti darba rīki, materiāli un vielas. - Skolā tiek nodrošināta tīra, kārtīga un fiziski droša vide, kas atbilst gan mākslas izglītības prasībām, gan vispārējām drošības normām. - Izglītības iestādē tiek veidota psiholoģiski droša vide, kurā audzēkņi var justies sadzirdēti un atbalstīti.</p> | <p>- Veikt regulāras aptaujas vai atgriezeniskās saites vākšanu no izglītojamajiem un vecākiem, lai pārliecinātos par viņu informētību un izpratni par drošības noteikumiem. -Būtu lietderīgi organizēt tematiskas drošības dienas vai nodarbības, kurās audzēkņi interaktīvā veidā apgūtu drošas rīcības pamatprincipus. - Pilnveidot sadarbību ar vecākiem, lai nodrošinātu vienotu pieeju bērnu drošības un uzvedības jautājumu risināšanā.</p> |
| Izglītības iestādes | <p>- Izglītības iestādes telpas ir fiziski drošas, atbilstoši uzturētas un regulāri pārbaudītas atbilstoši normatīvajiem aktiem. -</p> | <p>- Ieteicams uzlabot videonovērošanas vai drošības sistēmas. - Vajadzības gadījumā</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| fiziskā drošība un ar to saistīto risku novēršana | <p>Skolā tiek ievērotas visas ugunsdrošības, darba drošības un elektrodrošības prasības – tiek veiktas regulāras pārbaudes, apsekojumi un nepieciešamie tehniskie uzlabojumi. - Ir ieviestas instruktāžas procedūras un evakuācijas mācības, lai sagatavotu personālu un audzēkņus rīcībai ārkārtas situācijās.</p> <p>- Mācību kabineti un darbnīcas ir aprīkoti atbilstoši mākslas priekšmetu specifikai, nodrošinot darba drošību (piemēram, atbilstoši ventilācijas risinājumi, aprīkojuma stāvoklis, bīstamo vielu uzglabāšana). - Skolas telpas ir aprīkotas ar evakuācijas shēmām, ugunsdzēsamajiem aparātiem un piktogrammām, kas ir redzami un pieejami visiem. - Skolā darbojas atbildīgā persona par darba un ugunsdrošību, kas uzrauga situāciju un veic nepieciešamos pasākumus drošības līmeņa uzturēšanai. - Tiek nodrošināta kontrolēta piekļuve izglītības iestādei, samazinot nepiederošu personu iekļūšanas risku.</p> | <p>nodrošināt papildu atbalstu personālam un pedagogiem, organizējot kursus par rīcību dažādās krīzes situācijās.</p> |
| Emocionālā drošība izglītības iestādē un ar to saistīto risku novēršana | <p>- Izglītības iestādē tiek veidota emocionāli droša, atbalstoša un iekļaujoša vide, kurā audzēkņi jūtas pieņemti, uzklauti un novērtēti. - Pedagogi izmanto cieņpilnu komunikāciju un pozitīvu audzināšanas pieeju, kas sekmē uzticēšanos starp skolēniem un skolotājiem. - Mācību process organizēts tā, lai veicinātu sadarbību, radošu pašizpaušmi un emocionālo labsajūtu, īpaši izmantojot mākslas valodu kā emocionālās izpaušmes un līdzsvara līdzekli. - Konfliktsituācijas tiek risinātas miermīlīgi un savlaicīgi, iesaistot skolēnus, pedagogus un vecākus, ja nepieciešams. - Skolas personāls savlaicīgi identificē iespējamās emocionālās drošības riskus, piemēram, sliktu pašsajūtu, attiecību problēmas vai mobinga pazīmes, un aktīvi strādā pie risinājumiem. - Tiek veicināta</p> | <p>- Aktualizēt iekšējo kārtību un algoritmus emocionālās drošības risināšanai, tostarp rīcību emocionālās vardarbības vai pazemojošas attieksmes gadījumos. - Nepieciešams stiprināt pedagogu profesionālo kompetenci darbā ar emocionālām grūtībām, uzvedības traucējumiem un stresa vadību – piedāvājot atbilstošus kursus vai pieredzes apmaiņas iespējas. - Attīstīt emocionālās inteligences un pašregulācijas prasmes mācību procesā – piemēram, caur radošiem uzdevumiem, refleksiju, mākslas terapijas elementiem</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| | <p>audzēkņu līdzdalība un iesaiste skolas pasākumos, radošajos projektos un izstādēs, kas nostiprina piederības sajūtu un emocionālo saikni ar skolu. -Izglītības iestādē valda savstarpēja cieņa un iecietība, tiek atbalstīta dažādība un individualitāte.</p> | <p>u.c. - leviest regulāru audzēkņu un vecāku aptauju par emocionālās drošības izjūtu un sadarbības kvalitāti ar skolu.</p> |
| <p>Izglītības iestādes personāla un izglītojamo labizjūta</p> | <p>- Skolā tiek veidota atbalstoša, emocionāli droša un radoša vide, kas veicina gan izglītojamo, gan personāla labizjūtu ikdienas darbā. - Mācību process tiek organizēts tā, lai respektētu skolēnu individuālās vajadzības, attīstības tempu un radošo brīvību, kas pozitīvi ietekmē viņu motivāciju un pašapziņu. - Pedagogi veido pozitīvas attiecības ar audzēkņiem, veicinot savstarpējo cieņu, uzticēšanos un atklātu komunikāciju. - Skolas vadība nodrošina atvērtu, iekļaujošu un godīgu sadarbības klimatu arī personāla vidū – pedagogiem ir iespēja izteikt viedokli, iesaistīties skolas dzīves plānošanā un saņemt atbalstu. - Skolas kolektīvs ir saliedēts, ieinteresēts izglītības kvalitātē un skolēnu attīstībā, kas sekmē arī pedagogu profesionālo gandarījumu. - Regulāras radošas aktivitātes, izstādes un pasākumi palīdz stiprināt izglītojamo emocionālo saikni ar skolu, kā arī veicina pozitīvu noskaņojumu. - Pēc nepieciešamības tiek piedāvāts individuāls atbalsts, kā arī tiek ievērotas darba un atpūtas robežas, lai mazinātu emocionālo pārslodzi pedagogiem.</p> | <p>- leviest regulāru skolēnu un personāla labizjūtu izvērtējumu, izmantojot anketēšanu vai sarunas, lai savlaicīgi pamanītu iespējamus riska faktoros vai spriedzes avotus. - Attīstīt skolas iekšējo atbalsta sistēmu, piemēram, nodrošinot psiholoģiskās labsajūtas pasākumus visam kolektīvam. - Nepieciešams pievērst uzmanību izdegšanas profilaksei pedagogiem, veidojot iespējas profesionālai izaugsmei, atpūtas brīžiem un savstarpējam atbalstam. - Attīstīt emocionālās inteliģences un pašrefleksijas prasmes arī audzēkņiem, īpaši, izmantojot mākslas izteiksmes līdzekļus kā emocionālās labsajūtas veicināšanas rīku.</p> |

3.7. Elements "Izglītības programmu īstenošana"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| Izglītības iestādes informācija par tās īstenoto izglītības programmu ievadīšana un aktualizēšana VIIS | Izglītības iestāde nodrošina savlaicīgu un precīzu informācijas ievadīšanu Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS), atbilstoši normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Informācija par īstenotajām profesionālās ievirzes izglītības programmām tiek regulāri aktualizēta, nodrošinot datu atbilstību faktiskajai situācijai. Atbildīgās personas ir informētas par VIIS lietošanas kārtību un pienākumiem, kas saistīti ar datu uzturēšanu. Tiek ievēroti termiņi, kā arī nodrošināta informācijas kvalitāte un pārskatāmība, kas veicina sadarbību ar izglītības pārvaldes institūcijām un citām iesaistītajām pusēm. Izglītības programmu apraksti, mācību ilgums, licencēšanas informācija un citi būtiski dati tiek uzturēti aktuālā stāvoklī, kas ļauj efektīvi pārvaldīt Tukuma Mākslas skolas darbību un nodrošināt atbilstību valsts izglītības politikas prasībām. | Izglītības iestādes efektīva darbība prasa ne tikai savlaicīgu informācijas ievadi Valsts izglītības informācijas sistēmā (VIIS), bet arī sistemātisku datu kvalitātes uzraudzību. Nepieciešams pilnveidot skolas iekšējo kārtību, kas nodrošina regulāru informācijas pārskatīšanu un aktualizēšanu, īpaši gadījumos, kad tiek veiktas izmaiņas izglītības programmās, mācību ilgumā vai personālsastāvā. Svarīgi attīstīt dokumentētas procedūras, kas skaidri nosaka atbildību sadalījumu starp darbiniekiem, kā arī termiņus un darbības soļus informācijas atjaunošanai VIIS. Tas palīdzētu novērst iespējamus datu nepilnības vai kavējumus, kā arī veicinātu pārskatāmību un atbildību. |
| Izglītības iestādes īstenošanās izglītības programmas atbilstība tiesību aktos noteiktajām prasībām, aktualitāte un mūsdienīgums | Tukuma Mākslas skolā īstenošanās profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskā māksla II" un "Vizuāli plastiskā māksla IV" pilnībā atbilst normatīvajos aktos noteiktajām prasībām. Mācību saturs ir strukturēts, pārskatāms un saskaņots ar Valsts izglītības standartu, nodrošinot skolēniem iespēju apgūt nepieciešamās zināšanas un prasmes atbilstoši izglītības posmam. Visās mācību jomās – | Lai nodrošinātu izglītības programmu nepārtrauktu atbilstību normatīvajiem aktiem un saglabātu to aktualitāti mūsdieniu kontekstā, nepieciešams turpināt regulāri izvērtēt mācību saturu un metodiku, ievērojot valsts noteiktos standartus profesionālās ievirzes izglītībā. Svarīga attīstības vajadzība ir digitālo rīku pieejamības nodrošināšana, īpaši |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|---|
| | <p>zīmēšanā, gleznošanā, kompozīcijā, mākslas valodā, veidošanā, dizaina un mediju pamatos – tiek īstenots saturiski līdzsvarots un pedagoģiski pamatots mācību process. Mācību saturs ir aktualizēts, ņemot vērā laikmetīgās mākslas tendences, skolēnu intereses un radošās izpausmes iespējas, vienlaikus saglabājot klasiskās mākslas izglītības pamatprincipus, kā arī skolas materiāltehniskās bāzes nodrošinājumu. Programmu īstenošana veicina skolēnu radošo domāšanu, estētisko izjūtu un vizuālās komunikācijas prasmes, nodrošinot pamatu turpmākai izglītībai mākslas un dizaina jomā. Pedagogi regulāri izvērtē mācību saturu un pielāgo to aktuālajām izglītības vajadzībām, tādējādi saglabājot programmu mūsdienīgumu un atbilstību darba tirgus prasībām.</p> | <p>vizuālās komunikācijas un dizaina jomā. Lai audzēkņi spētu konkurēt mūsdienīgā darba tirgū un turpināt izglītību radošajās industrijās, nepieciešams uzturēt un regulāri atjaunot profesionālās datorprogrammas, piemēram, Adobe Illustrator un Adobe Photoshop. Šo rīku pieejamība ļautu integrēt digitālo dizainu mācību procesā un attīstīt audzēkņu prasmes darbā ar industrijā aktuāliem instrumentiem.</p> |
| <p>Izglītības programmas īstenošanā iesaistīto izpratne par izglītības programmas mērķiem un 1-3 gadu laikā sasniedzamajiem rezultātiem</p> | <p>Izglītības iestādē ir izveidojusies vienota izpratne par profesionālās ievirzes izglītības programmu mērķiem un plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem 1-3 gadu periodā. Pedagogi apzinās programmas struktūru, saturisko pēctecību un attīstības posmus, kas ļauj mērķtiecīgi plānot mācību procesu un nodrošināt skolēnu izaugsmi. Mācību mērķi tiek skaidri formulēti un integrēti ikdienas darbā, nodrošinot, ka katra mācību gada ietvaros tiek sasniegti konkrēti rezultāti, kas atbilst izglītības programmas prasībām. Pedagogi regulāri izvērtē skolēnu progresu, pielāgo mācību metodes un uzdevumus, lai sekmētu individuālo attīstību un</p> | <p>Izglītības programmas kvalitatīva īstenošana prasa regulāru aktualizāciju par mācību mērķiem un plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem visiem iesaistītajiem. Lai nodrošinātu vienotu izpratni un mērķtiecīgu virzību, nepieciešams mācību gada laikā sistemātiski atgādināt gan pedagogiem, gan skolēniem par izvirzītajiem mērķiem un sagaidāmajiem rezultātiem. Tāpat būtu lietderīgi izstrādāt vizuālus vai digitālus rīkus, kas atspoguļotu izglītības programmas posmus, mērķus un sasniedzamos rezultātus,</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|---|
| | <p>sagatavotu audzēkņus noslēguma darbu izstrādei. Skolēni tiek informēti par mācību mērķiem un sagaidāmajiem rezultātiem, kas veicina viņu līdzdalību un atbildību par savu izglītības procesu. Mācību gada sākumā un noslēgumā tiek veikta mērķu aktualizācija un sasniegto rezultātu izvērtēšana, kas nodrošina pārskatāmu un strukturētu izglītības procesu.</p> | <p>padarot tos pieejamus un saprotamus visām iesaistītajām pusēm.</p> |
| <p>Izglītības iestādes pedagogu sadarbība, nodrošinot vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā</p> | <p>Tukuma Mākslas skolā ir izveidota cieša un mērķtiecīga pedagogu sadarbība, kas nodrošina vienotu pieeju izglītības programmas īstenošanā. Pedagogi regulāri sadarbojas, kopīgi izstrādājot mācību programmas un nodrošinot to pēctecību un saskaņotību. Tiek veidotas starppriekšmetu saiknes, kas ļauj skolēniem apgūt zināšanas un prasmes integrētā veidā, veicinot izpratni par mākslas tehniku daudzveidību un savstarpējo saistību. Pedagogi aktīvi iesaistās audzēkņu konsultēšanā noslēguma darbu izstrādes procesā, sniedzot profesionālu atbalstu gan idejas attīstībā, gan tehniskajā izpildē. Šī sadarbība veicina skolēnu individuālo izaugsmi un sekmē kvalitatīvu gala darbu izstrādi. Svarīga sadarbības sastāvdaļa ir informācijas apmaiņa par profesionālās pilnveides kursu laikā iegūtajām zināšanām. Pedagogi dalās ar aktuālām metodiskajām pieejām, radošiem risinājumiem un jaunākajām tendencēm mākslas jomā, tādējādi stiprinot kopējo profesionālo kompetenci un veicinot inovāciju ieviešanu mācību</p> | <p>Veicināt regulāru pedagogu sadarbību mācību satura plānošanā, lai nodrošinātu vienotu izpratni par mācību mērķiem un saskaņotu pieeju dažādu priekšmetu integrācijai. Tas sekmētu skolēnu spēju sasaistīt teorētiskās zināšanas ar praktisko darbību un attīstītu analītisko domāšanu. Tāpat būtu lietderīgi izstrādāt kopīgus metodiskos materiālus, kas atspoguļotu mākslas periodu pēctecību un piedāvātu piemērotus uzdevumus dažādos izglītības posmos. Šāda pieeja veicinātu mācību procesa kvalitāti un nodrošinātu vienotu profesionālo standartu visā izglītības programmā.</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|---|
| | <p>procesā. Šāda sadarbības kultūra veicina vienotu izpratni par izglītības mērķiem, nodrošina kvalitatīvu mācību procesa īstenošanu skolā un sekmē skolēnu mācību sasniegumus.</p> | |
| <p>Izglītības iestādes īstenoto mācību/ ārpustundu pasākumu efektivitāte, nodrošinot izglītības programmas mērķu sasniegšanu</p> | <p>Ārpustundu pasākumi tiek plānoti mērķtiecīgi, lai papildinātu un padziļinātu mācību saturu, veicinātu skolēnu radošo izpausmi, sadarbības prasmes un pilsonisko līdzdalību. Regulāri tiek organizētas audzēkņu darbu izstādes gan Tukuma novadā, gan ārpus tā, kas sniedz iespēju skolēniem publiski prezentēt savus darbus un saņemt sabiedrības atzinību. Skolēni regulāri apmeklē Tukuma pilsētas Muzeju un galeriju "Durvis", kur iepazīstas ar mākslas vēsturi un dažādu laikmetu mākslinieku daiļradi, tādējādi paplašinot savu kultūras redzesloku un izpratni par mākslas nozīmi sabiedrībā. Skola aktīvi veicina saikni ar mākslas pasauli, aicinot mākslas skolas absolventus dalīties pieredzē par savu profesionālo ceļu mākslas jomā. Šie tikšanās pasākumi motivē audzēkņus, sniedzot priekšstatu par iespējām turpināt izglītību un veidot karjeru radošajās industrijās. Pedagogi sadarbojas, lai veidotu vienotu izpratni par mācību mērķiem un nodrošinātu saskaņotu pieeju skolēnu attīstības veicināšanā. Skolā tiek izmantota pieejama un saprotama vērtēšanas sistēma, kas ļauj skolēniem sekot līdzi savam progresam un saņemt regulāru atgriezenisko saiti. Tas veicina skolēnu motivāciju un iesaisti mācību procesā,</p> | <p>Skolai nepieciešams paplašināt ārpustundu pasākumu formātu un tematisko klāstu, lai aptvertu plašāku skolēnu interešu loku un veicinātu starpdisciplināru pieeju izglītības saturam. Tas ļautu skolēniem attīstīt dažādas prasmes un veicinātu viņu radošo izpausmi ārpus tradicionālā mācību procesa. Pasākumu organizēšanu nereti ierobežo materiāltehniskie resursi un finansējuma pieejamība. Tādēļ nepieciešams izstrādāt stratēģiju resursu piesaistei, tostarp veicinot Tukuma Mākslas skolas sadarbību ar pašvaldību. Lai veicinātu skolēnu aktīvu iesaisti izglītības procesā un stiprinātu viņu atbildību par mācību vidi, nepieciešams nodrošināt Tukuma Mākslas skolas skolēnu pašpārvaldes ciešāku iesaisti pasākumu plānošanā, īstenošanā un izvērtēšanā. Šāda līdzdalība sekmē skolēnu iniciatīvu, attīsta sadarbības prasmes un veicina piederības sajūtu izglītības iestādei.</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| | kā arī palīdz sasniegt izglītības programmas izvirzītos rezultātus. | |
| Izglītības iestādes darbība mācību laika efektīvai izmantošanai, īstenojot izglītības programmu | Tukuma Mākslas skola mērķtiecīgi organizē mācību procesu, nodrošinot efektīvu mācību laika izmantošanu un pielāgojot to izglītojamo vajadzībām. Mācību sākums tiek pielāgots vispārizglītojošo skolu stundu beigām, lai jaunāko klašu skolēni varētu uzsākt nodarbības pēc tām, savukārt vecāko klašu grupām mācību stundas tiek plānotas vēlāk, ņemot vērā viņu dienas režīmu un slodzi. Stundu plānošanā tiek ievērotas valsts noteiktās prasības, tostarp maksimālais stundu skaits dienā, kas nodrošina izglītojamo labbūtību un mācību slodzes līdzsvaru. Mācību stundu saturs tiek izmantots produktīvi – nodarbības tiek strukturētas tā, lai maksimāli izmantotu pieejamo laiku radošai darbībai, teorētiskai izziņai un praktisko iemaņu attīstīšanai. Papildus tam skola organizē konsultācijas skolēnu brīvlaikos, sniedzot iespēju individuāli pilnveidot prasmes, saņemt atbalstu noslēguma darbu izstrādē vai pabeigt iekavētos darbus. | Izglītības programmas kvalitatīva īstenošana prasa regulāru izvērtējumu par mācību stundu skaita atbilstību Valsts standartam un mācību satura apguves iespējām. Atsevišķos mācību priekšmetos, piemēram, mākslas pamati, kompozīcija un zīmēšana, Valsts standartā noteiktais stundu skaits ir ierobežots, kas rada izaicinājumus pilnvērtīgai tematu apguvei. Pedagogiem nepieciešams pilnveidot prasmes strukturēt mācību stundu saturu, lai ierobežotajā laikā efektīvi īstenotu visus iecerētos uzdevumus. Tas ietver precīzu mācību mērķu formulēšanu, izvērēt uzdevumu prioritātes un radošu pieeju laika plānošanai. Svarīgi veicināt arī metodisko sadarbību starp pedagogiem, lai dalītos ar efektīvām stratēģijām mācību laika optimizēšanai un izstrādātu kopīgus risinājumus mācību satura pēctecības nodrošināšanai. |
| Izglītības iestādes piedāvāto padziļināto kursu skaits un to īstenošanas kvalitāte | Profesionālās ievirzes izglītības iestādes ņemot vērā Valsts standartu nepiedāvā apgūt padziļināto kursu programmā "Vizuāli plastiskā māksla". | - |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|---|
| <p>Izglītības iestādes īstenotās izglītības programmas efektivitāte un kvalitāte</p> | <p>Tukuma Mākslas skola īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas ar augstu kvalitāti un mērķtiecīgu pieeju audzēkņu radošās attīstības veicināšanai. Mācību saturs ir sabalansēts, atbilstošs Valsts izglītības standartam un pielāgots dažādu vecumposmu izglītojamo vajadzībām. Pedagogu profesionālā kompetence, metodiskā daudzveidība un individuālā pieeja nodrošina augstu mācību procesa kvalitāti. Skolēni regulāri sasniedz plānotos mācību rezultātus, piedalās konkursos, izstādēs un citās radošās aktivitātēs, kas apliecina programmas efektivitāti praksē. Mācību procesa organizācija ir pārdomāta – tiek nodrošināta pēctecība, starppriekšmetu saite un iespēja attīstīt gan klasiskās, gan laikmetīgās mākslas prasmes. Noslēguma darbi tiek izstrādāti augstā kvalitātē, atspoguļojot skolēnu radošo izaugsmi un apgūto kompetenču līmeni septiņu gadu laikā. Skola regulāri izvērtē mācību rezultātus un pielāgo programmas saturu, ņemot vērā audzēkņu vajadzības, izglītības tendences un darba tirgus prasības, kas nodrošina programmu aktualitāti un ilgtspēju.</p> | <p>Izglītības programmu efektivitātes un kvalitātes pilnveide prasa sistemātisku mācību rezultātu analīzi un mērķtiecīgu atgriezeniskās saites izmantošanu. Nepieciešams stiprināt skolēnu snieguma izvērtēšanas mehānismus, lai precīzāk identificētu attīstības vajadzības un pielāgotu mācību saturu individuālajām spējām. Sadarbības veidošana ar ārējiem partneriem – māksliniekiem, dizaineriem un kultūras organizācijām – sniegtu skolēniem iespēju piedalīties radošās darbnīcās, vienlaikus stiprinot izglītības programmas sasaisti ar aktuālajām darba tirgus tendencēm. Šāda pieredze veicina skolēnu izpratni par mākslas nozīmi sabiedrībā un attīsta prasmes, kas nepieciešamas profesionālajā vidē. Lai nodrošinātu mācību procesa kvalitāti un aktualitāti ilgtermiņā, būtiski ir paplašināt pedagogu profesionālās pilnveides iespējas, īpaši metodiskajā darbā un laikmetīgo pieeju apguvē. Tas ļautu pedagogiem efektīvāk pielāgot mācību saturu mūsdienu izglītības prasībām un sekmēt skolēnu radošo attīstību.</p> |

3.8. Elements "Pieejamība"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| Izglītības iestādes izpratne par faktoriem, kuri ietekmē izglītības pieejamību | - Izglītības iestāde aktīvi analizē un apzinās dažādus pieejamību ietekmējošus faktoros, piemēram, ģeogrāfisko atrašanās vietu, transporta pieejamību, materiāltehniskos resursus un individuālas vajadzības. - Skola veicina vienlīdzīgu iespēju nodrošināšanu visiem audzēkņiem, ņemot vērā dažādus sociālekonomiskos, kultūras un veselības aspektus. | - Jāpilnveido sadarbība ar vietējām kopienām un pašvaldības institūcijām, lai risinātu pieejamības izaicinājumus, piemēram, transporta nodrošināšanu un infrastruktūras uzlabošanu. - Jāveicina pedagogu un personāla izpratne par dažādu pieejamības aspektu ietekmi, tostarp par garīgās veselības un emocionālās labklājības nozīmi mācību procesā. |
| Izglītības vides pieejamība un izglītības programmas pielāgošana izglītojamajiem ar speciālajām vajadzībām | - Programmas un mācību saturs tiek pielāgots, izmantojot diferencētas metodes, mācību materiālus un dažādus atbalsta pasākumus, kas ļauj iekļaut izglītojamos ar dažādām speciālajām vajadzībām pilnvērtīgā izglītības procesā. | - Jāpilnveido pedagogu un atbalsta personāla kompetence attiecībā uz dažādu speciālo vajadzību atpazīšanu un efektīvām pielāgošanām mācību procesā. - Nepieciešams organizēt apmācības pedagogiem par iekļaujošas izglītības principiem un specializēto atbalstu, tā veicinot izpratni un kompetences pilnveidi. |
| Izglītības iestādes rīcība priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku mazināšanā | - Izglītības iestādē tiek veikta sistēmiska izglītojamo uzraudzība, lai laikus identificētu audzēkņus ar risku pārtraukt mācības, balstoties uz mācību rezultātiem, apmeklējumu un sociālo situāciju. - Pedagogi regulāri sadarbojas, lai sniegtu individuālu atbalstu un konsultācijas skolēniem ar mācību vai emocionālām grūtībām. - Skolā tiek organizētas vecāku un skolēnu konsultācijas, lai veicinātu | - Nepieciešams attīstīt efektīvākas preventīvas stratēģijas. - Jāstiprina pedagogu kompetence darbā ar skolēniem, kuriem pastāv risks pārtraukt mācības, tostarp emocionālās labklājības jomā. - Vēlams veidot ciešāku sadarbību ar ģimenēm, lai kopīgi risinātu mācību pārtraukšanas iemeslus un nodrošinātu atbalstu mājas vidē. - Jāpaplašina karjeras izglītības un motivācijas pasākumu |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---------------------------------------|--|---|
| | dialogu un kopīgu risinājumu meklēšanu, samazinot priekšlaicīgas mācību pārtraukšanas risku. | piedāvājums, lai skolēni būtu vairāk iesaistīti un redzētu skolas izglītību kā nozīmīgu nākotnes attīstības pamatu. |

3.9. Elements "Infrastruktūra un resursi"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| Izglītības iestādei pieejamie materiāltehniskie resursi izglītības programmas īstenošanai | - Izglītības iestādei ir pieejamas specializētas telpas mācību priekšmetiem ar radošo raksturu — darbnīcas, studijas, darba telpas, kurās audzēkņi var praktiski darboties ar materiāliem, instrumentiem, krāsām u.c. - Telpas ir aprīkotas ar nepieciešamo pamataprīkojumu: mēbelēm, darba virsmām, glabāšanas vietām, ventilāciju (ja tas nepieciešams materiālu/ķīmisku vielu izmantošanai), apgaismojumu. - Skolā ir materiāli un līdzekļi vizuālās mākslas nodarbībām (krāsas, otas, papīrs, audumi utt.), kā arī instrumenti grafikai, keramikai vai citām specializētām mākslas tehnikām. - Pieejami digitālie resursi – skeneri, planšetes, datortehnika, programmatūra, kas ļauj audzēkņiem izstrādāt digitālās mākslas darbus, rediģēt darbus, dokumentēt procesus. - Materiāltehniskie resursi | - Paplašināt vai papildināt specializēto tehniku un aprīkojumu, kas atbilst modernas mākslas izglītības vajadzībām — piemēram, fotoaprīkojums, CNC gravēšanas un apdrukas iekārtas u.c. -Tegulāri atjaunot aprīkojumu, lai nodrošinātu, ka visi materiāli (instrumenti, krāsas, otas, darba virsmas) ir labā kvalitātē un droši lietojami. - Papildināt telpu tehnisko aprīkojumu — labāks apgaismojums darbnīcās, ventilācijas sistēmas, darba virsmas, kuras ir pietiekami izturīgas. - Ieguldīt digitālajos resursos — programmatūra, kas ļauj gan mācībām, gan radošai darbībai; licences; digitālās galerijas; skola - mākslinieku sadarbības iespējas caur tehnoloģijām. - Nodrošināt budžetu materiālu regulārai atjaunošanai, lai neierobežotu mācību iespējas — krāsas, otas, papīri un citi patēriņa materiāli būtu regulāri pieejami. |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| | <p>tiek izmantoti efektīvi — telpas tiek noslogotas maksimāli.</p> | |
| <p>Izglītības iestādei pieejamās informācijas un komunikācijas tehnoloģijas un digitālie resursi izglītības programmas īstenošanai</p> | <p>- Izglītības iestāde izmanto datorus, portatīvos datorus vai planšetes kā daļu no mācību procesa — digitālās ierīces palīdz audzēkņiem izstrādāt vizuālās mākslas darbus, veidot digitālās prezentācijas un dokumentēt radošo procesu. - Ir pieejama programmatūra (gan licencēta, gan bezmaksas) attēlu apstrādei, digitālajai grafikai, multimediju darbiem, video un foto rediģēšanai, kas ļauj paplašināt mākslinieciskās izpausmes iespējas digitālajā vidē. - Skolā ir interneta pieslēgums ar pietiekamu ātrumu, kas nodrošina piekļuvi tiešsaistes materiāliem, resursiem, tiešsaistes darbnīcām un video lekcijām. - Pedagoģi izmanto digitālos resursus kā papildinājumu klātienē nodarbībām (piemēram, digitālas galerijas, tiešsaistes tērzētavas / forumi, video materiāli par tehnikām, mākslas vēsturi utt.). - Ir pieejami audiovizuālie līdzekļi — projektori, ekrāni, iespējams interaktīvās tāfeles vai ekrāni, kas atvieglo vizuālo materiālu demonstrāciju un diskusiju.</p> | <p>- Paplašināt programmatūras klāstu, īpaši specializētas programmas mākslas un dizaina jomām — digitālā glezniecība, 3D modelēšana, animācija, video montāža utt., lai atbilstu mācību programmas prasībām un radošajām vajadzībām. - Nodrošināt, ka visi audzēkņi un pedagogi ir apmācīti produktīvi izmantot pieejamos digitālos rīkus — gan tehnikas, gan programmatūras lietošanā, kā arī digitālās kompetences attīstībā. - Regulāri atjaunot un uzturēt ICT infrastruktūru — datoru parka atjaunošana, planšetes vai portatīvo datoru nomaiņa, modernāka aparatūra (grafiskās planšetes, augstas izšķirtspējas ekrāni utt.), kā arī nodrošināt, ka tehniskā apkope un atbalsts tiek veikts savlaicīgi. - Attīstīt sadarbību ar ārējiem resursiem — mākslas skolām, universitātēm, digitālajiem māksliniekiem, tehnoloģiju uzņēmumiem —, lai nodrošinātu pieejamību jaunajiem rīkiem, meistarklasēm vai pieredzes apmaiņai un digitālās tehnikas inovācijām.</p> |
| <p>Izglītības iestādes materiāltechnisko resursu un iekārtu</p> | <p>- Izglītības iestādes rīcībā esošie materiāltechniskie resursi (darba galdi, darbnīcu aprīkojums, mēbeles, instrumenti, mākslas materiāli, audiovizuālās ierīces u.c.) tiek plānoti</p> | <p>- Nepieciešams turpināt sistemātisku aprīkojuma un materiālu lietderības izvērtēšanu, lai novērstu dīkstāvi vai nepietiekamu noslodzi – īpaši, ja tiek iegādāts jauns aprīkojums vai tiek mainīta</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| izmantošanas efektivitāte | un izmantoti mērķtiecīgi, ņemot vērā izglītības programmas specifiku un audzēkņu vajadzības. - Skolā tiek nodrošināta resursu koplietošana starp grupām un skolotājiem, kas veicina efektīvu materiālu un iekārtu izmantojumu. - Materiālu un iekārtu nolietojums tiek regulāri izvērtēts, un nepieciešamības gadījumā tiek veikta to nomaiņa vai atjaunošana. - Patēriņa materiāli tiek izmantoti ekonomiski un atbildīgi, ievērojot videi draudzīgu un ilgtspējīgu pieeju (piemēram, otrreizēja izmantošana, šķirošana u.c.). - Skolā ir ieviesta inventāra uzskaitē, kas ļauj sekot līdzi pieejamajiem resursiem, to izmantošanas biežumam un tehniskajam stāvoklim. | programma. - Pilnveidot resursu plānošanas un izmantošanas uzraudzības sistēmu, piemēram, ieviešot vienkāršotas uzskaites vai rezervācijas rīkus darbnīcu un iekārtu lietošanai. - Jānodrošina regulāra personāla un audzēkņu informēšana par pareizu un drošu aprīkojuma izmantošanu, lai samazinātu bojājumu risku un pagarinātu resursu kalpošanas laiku. -Veicināt audzēkņu līdzatbildību materiālu un aprīkojuma saglabāšanā, iesaistot viņus materiālu taupīgā izmantošanā, kā arī inventāra kārtības uzturēšanā. - Piesaistīt projektu finansējumu vai pašvaldības atbalstu mērķtiecīgai aprīkojuma modernizācijai ar uzsvāru uz efektivitāti un daudzfunkcionalitāti. |
| Izglītības iestādes apkārtējā teritorija un telpu atbilstība mācību un audzināšanas procesam, to funkcionalitāte | - Izglītības iestādes telpas ir pielāgotas Mākslas skolas izglītības programmas specifikai, t.i., tās ir vizuāli un tehniski piemērotas radošam darbam – darbnīcām, individuālai un grupu darbībai. - Darba telpas ir funkcionāli sadalītas atbilstoši mācību priekšmetiem – piemēram, atsevišķas telpas zīmēšanai, gleznošanai, grafikai, keramikai u.c. - Telpās ir nodrošināts labs apgaismojums, ventilācija, mēbeles un darba virsmas, kas atbilst audzēkņu vecumposma un māksliniecisko darbu veikšanas vajadzībām. - Skolas vide ir estētiski veidota – telpās un gaitenēs tiek eksponēti audzēkņu darbi, veidojot radošu un iedvesmojošu vidi, kas veicina piederības sajūtu skolai. - | Apkārtējās teritorijas ietvaros būtu vērtīgi izveidot vai attīstīt ārējās vides iespējas mākslinieciskai darbībai, piemēram, āra skiču stūrīšus, mākslas plenēru zonas, izstāžu stendus u.tml.. |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---------------------------------------|--|--|
| | Iestādes apkārtējā teritorija ir sakopta, droša un pieejama, nodrošinot piekļuvi arī personām ar kustību traucējumiem, ja tas ir aktuāli. - Telpu plānojums nodrošina plūsmu un piekļuvi darba materiāliem, noliktavām, sanitārajiem mezgliem, kā arī vietām atpūtai vai sagatavošanās darbam. | |

3.10. Elements "Pedagogu profesionālā kapacitāte"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|---|
| Pedagogiem nepieciešamās izglītības un profesionālās kvalifikācijas atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām | - Visi izglītības iestādē nodarbinātie pedagogi atbilst Ministru kabineta noteiktajām prasībām attiecībā uz izglītību un profesionālo kvalifikāciju. - Pedagogiem ir iegūta attiecīgā pedagoģiskā izglītība un profesionālā kvalifikācija mākslas jomā, kas ļauj pilnvērtīgi īstenot akreditētās izglītības programmas. - Daļai pedagogu ir papildu izglītība vai specializācija konkrētās mākslas nozarēs (piemēram, grafika, keramika, glezniecība), kas paplašina mācību satura iespējas un kvalitāti. - Pedagogi regulāri pilnveido profesionālās kompetences, piedaloties tālākizglītībasursos, meistarklasēs un semināros, tādējādi nodrošinot mūsdienīgu un kvalitatīvu mācību procesu. - Personāla izvēle un atlase tiek veikta, ievērojot normatīvo aktu prasības attiecībā uz pedagogu kvalifikāciju un profesionālo piemērotību darbam ar izglītojamajiem. | - Turpināt sistemātiski izvērtēt pedagogu kvalifikācijas atbilstību normatīvajām prasībām, īpaši ņemot vērā iespējamās izmaiņas tiesību aktos vai jaunu programmu īstenošanu. - Nodrošināt iespējas pedagogiem iegūt papildu kvalifikācijas vai apgūt jaunas specializācijas. -Veicināt jauno pedagogu piesaisti un profesionālās izaugsmes iespējas. - Stiprināt pedagogu digitālās kompetences un metodisko daudzveidību, lai vēl pilnvērtīgāk izmantotu mūsdienu tehnoloģijas mācību procesā. - Izvērtēt iespējas attīstīt pedagogu iekšējās |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| | | mentoringa sistēmas, lai veicinātu profesionālo pieredzes apmaiņu un atbalstu kolēģu starpā. |
| Pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveides atbilstība normatīvajos aktos noteiktajām prasībām | - Pedagogi regulāri piedalās profesionālās kompetences pilnveides pasākumos, atbilstoši Izglītības likuma un MK noteikumu Nr. 569 prasībām, kas nosaka nepieciešamību pedagogiem profesionāli pilnveidoties ne mazāk kā 36 stundas triju gadu periodā. - Izglītības iestādes vadība uzrauga un dokumentē pedagogu profesionālās pilnveides aktivitātes, nodrošinot to atbilstību normatīvajos aktos noteiktajiem virzieniem – mācību satura apguvei, darba metodēm, pedagoģiskajai psiholoģijai, iekļaujošai izglītībai, bērnu aizsardzībai un audzināšanas jautājumiem. - Pedagogi aktīvi paplašina savas zināšanas mākslas nozarē, piedaloties gan valsts, gan starptautiskās meistarklasēs, radošajās darbnīcās, mākslas plenēros un izstādēs, kas uzlabo arī mācību kvalitāti skolā. - Izglītības iestādē tiek atbalstīta un veicināta mērķtiecīga kompetenču pilnveide atbilstoši katra pedagoga profesionālajām vajadzībām, tai skaitā arī darbā ar dažādu spēju un vecumposmu izglītojamajiem. | - Veicināt pedagogu profesionālās pilnveides aktivitāšu mērķtiecīgu plānošanu, balstoties uz katra skolotāja pašvērtējumu, programmu specifiku un izglītības iestādes prioritātēm. - Stiprināt pedagogu digitālās kompetences, tostarp darbā ar radošām tehnoloģijām un mākslas digitālo izteiksmi, lai vēl pilnvērtīgāk integrētu IKT mācību procesā. - Sekmēt ilgtermiņa sadarbību ar augstākās izglītības iestādēm un profesionāliem mākslas jomā, lai pedagogiem būtu iespēja būt informētiem par aktualitātēm nozarē un metodēm, kas balstītas uz jaunākajiem pētījumiem. |
| Pedagogu noslodze un profesionālās kvalitātes novērtēšanas kārtība izglītības iestādē | - Pedagogu darba noslodze tiek plānota sabalansēti, ievērojot gan mācību stundu skaitu, gan ārpusstundu aktivitātes – metodisko darbu, individuālās konsultācijas, darbu pie izstāžu organizēšanas, kā arī darbu ar izglītojamajiem konkursos, skatēs un pasākumos. - Izglītības iestādes vadība seko līdzi, lai pedagogiem nebūtu pārslodzes, nodrošinot darba slodzes atbilstību normatīvajos aktos noteiktajiem standartiem. | - Pilnveidot pedagogu slodzes izvērtēšanas un plānošanas sistēmu, īpaši ņemot vērā ne tikai mācību stundu apjomu, bet arī administratīvo un radošo pienākumu slodzi. - Veicināt regulārāku iekšējo profesionālās kvalitātes analīzi, tostarp sniedzot |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| | | <p>atgriezenisko saiti pēc stundu vērojumiem un mācību rezultātu izvērtēšanas. - Sekmēt pieredzes apmaiņu pedagogu starpā, lai uzlabotu kvalitātes vērtēšanas izpratni, stiprinātu savstarpējo mācīšanos un atbalstu.</p> |
| <p>Pedagogu profesionālās darbības pilnveides sistēma izglītības iestādē</p> | <p>- Izglītības iestādē ir izveidota un ieviesta sistēma pedagogu profesionālās darbības pilnveidei, kas tiek īstenota plānveidīgi un atbilstoši iestādes attīstības vajadzībām. - Skolā tiek veidots ikgadējs pedagogu profesionālās pilnveides plāns, kas saskaņots ar pedagogu pašu izvirzītajām vajadzībām, kā arī ar skolas stratēģiskajiem mērķiem un izglītības kvalitātes uzlabošanas prioritātēm. - Pedagogi regulāri piedalās: tālākizglītībasursos (pedagoģijā, metodikā, mākslas jomā), semināros un meistarklasēs, pieredzes apmaiņas pasākumos ar citām mākslas skolām, kā arī iesaistās projektu aktivitātēs, kas veicina profesionālo izaugsmi. - Izglītības iestādes vadība veicina un atbalsta pedagogu kvalifikācijas paaugstināšanu, sniedzot iespēju apmeklēt profesionālās pilnveides pasākumus darba laikā un segt ar tiem saistītās izmaksas (pēc iespējas). - Iestādē notiek arī iekšējās profesionālās pilnveides aktivitātes, piemēram: metodiskās sanāksmes, kolēģu pieredzes dalīšanās, kopīga jaunu mācību pieeju un materiālu izstrāde, regulāras diskusijas par mācību kvalitāti, iekļaušanu un audzēkņu sasniegumiem.</p> | <p>- Pilnveidot profesionālās pilnveides izvērtēšanas sistēmu, lai sistemātiskāk analizētu, kā iegūtās zināšanas tiek integrētas mācību procesā un kā tās ietekmē audzēkņu sniegumu. - Attīstīt mentoringu iestādē, īpaši jauno vai mazāk pieredzējušo pedagogu atbalstam. - Paplašināt iespējas iesaistīties profesionālās kopienās un sadarbības tīklos, tostarp arī starptautiskā līmenī.</p> |

3.11. Elements "Administratīvā efektivitāte"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| Izglītības iestādes vadītāja, izglītības iestādes darba pašvērtēšanas un attīstības plānošanas kvalitāte un efektivitāte | <p>- Izglītības iestādes vadītājs nodrošina mērķtiecīgu, atbildīgu un pārdomātu iestādes darbības vadību, balstoties uz normatīvajiem aktiem, iestādes stratēģiskajiem mērķiem un kvalitātes nodrošināšanas principiem. - Vadītājs īsteno atvērtu un iekļaujošu vadības stilu, veicinot pedagogu un darbinieku līdzdalību gan lēmumu pieņemšanā, gan ikdienas darba organizēšanā. - Iestādē ir izveidota un tiek īstenota pašvērtēšanas sistēma, kas aptver visus izglītības procesa un organizatoriskās darbības aspektus. Pašvērtēšana tiek veikta regulāri un dokumentēta. - Pašvērtējuma rezultāti tiek analizēti un izmantoti attīstības plānošanā, lai uzlabotu izglītības kvalitāti un organizatoriskos procesus. - Skolas vadība nodrošina, ka attīstības plānošana ir sasaistīta ar iestādes mērķiem, audzēkņu vajadzībām un sabiedrības pieprasījumu, kā arī ņemot vērā iepriekšējo periodu izvērtējumu.</p> | <p>- Pilnveidot pašvērtējuma datu apkopošanas un analīzes procesus, īpaši padziļinot izglītojamo, vecāku un pedagogu viedokļu iesaisti un analītisku izvērtēšanu. - Uzlabot attīstības plānu sasaisti ar skolas ikdienas darbu – nodrošinot, ka katrs kolektīva loceklis izprot savu lomu un atbildību attīstības mērķu sasniegšanā. - Ievērojot mainīgo izglītības vidi, nepieciešams regulāri pārskatīt un pielāgot attīstības mērķus, lai tie atbilstu aktuālajām vajadzībām un nākotnes izaicinājumiem.</p> |
| Personāla pārvaldības efektivitāte | <p>- Izglītības iestādē ir nodrošināta pārskatāma un mērķtiecīga personāla pārvaldība, kas balstīta uz iestādes attīstības prioritātēm, izglītības programmas specifiku un pedagogu profesionālo kapacitāti. - Skolas vadība sistemātiski analizē un plāno personāla noslodzi, pielāgojot to iestādes vajadzībām, mācību stundu sadalījumam un pedagogu pieejamībai. - Jaunu darbinieku atlase notiek, ievērojot kvalifikācijas atbilstību normatīvajām prasībām,</p> | <p>- Attīstīt iekšējo komunikāciju un sadarbības kultūru starp personāla pārstāvjiem, lai vēl vairāk veicinātu informācijas plūsmu, koleģialitāti un kopīgu atbildību par skolas attīstību. - Pilnveidot jauno darbinieku ievadīšanas un adaptācijas procesu, nodrošinot strukturētāku mentoringu un atbalsta sistēmu. - Izvērtēt iespējas</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|---|
| | <p>kā arī izvērtējot pretendenta profesionālo pieredzi un piemērotību darbam ar izglītojamajiem. - Pedagogiem tiek nodrošinātas iespējas profesionālajai pilnveidei, un vadība atbalsta individuālās izaugsmes ceļus, kvalifikācijas paaugstināšanu, kā arī mērķtiecīgu tālākizglītību. - Izglītības iestādē valda atbalstoša darba vide, tiek sekmēta kolēģu sadarbība, savstarpēja cieņa un profesionālais dialogs. - Vadība veic regulāru personāla darba kvalitātes izvērtēšanu (t. sk. stundu vērojumi, audzēkņu snieguma analīze, atgriezeniskā saite), sniedzot konstruktīvu atgriezenisko saiti un nepieciešamo atbalstu. - Tiek ievēroti visi darba tiesību akti un nodrošināta korekta dokumentācija saistībā ar darba līgumiem, slodzēm, darba aizsardzību un atvaļinājumiem.</p> | <p>paplašināt pedagogu atbalsta sistēmas, īpaši stresa mazināšanai, profesionālās izdegšanas riska novēršanai un emocionālajai labbūtībai. -Veicināt personāla motivācijas sistēmas attīstību, atzīstot un novērtējot ieguldījumu mācību kvalitātē, radošajā darbā un audzēkņu sasniegumu veicināšanā. - Nodrošināt iespējas regulāri atjaunot zināšanas arī tehniskajam un administratīvajam personālam, īpaši jautājumos, kas saistīti ar drošību, darba aizsardzību un atbalstu mācību procesam.</p> |
| <p>Izglītības iestādes vadības komandas darba efektivitāte un sasaiste ar izglītības attīstības un/vai nozares politikas mērķiem</p> | <p>- Izglītības iestādes vadības komanda darbojas mērķtiecīgi, koordinēti un sadarbībā, nodrošinot skolas ikdienas darba un attīstības procesu pārvaldību. - Vadības komandas darbs tiek organizēts, balstoties uz iestādes stratēģiskajiem dokumentiem – attīstības plānu, izglītības programmu mērķiem un pašvērtējuma rezultātiem. - Tiek ievērota sasaiste ar valsts un nozares izglītības politikas virzieniem, tai skaitā: -kompetencēs balstītas izglītības attīstība, - iekļaujošas un drošas vides veidošana, -mākslas izglītības pieejamības paplašināšana, -digitālo prasmju attīstība un radošo tehnoloģiju izmantošana mācību procesā. - Vadības komanda regulāri analizē datus (audzēkņu mācību rezultātus, pedagogu profesionālās darbības izvērtējumu, vecāku atsauksmes) un izmanto tos lēmumu pieņemšanā</p> | <p>- Pilnveidot vadības kompetences izglītības politikas aktualitāšu ieviešanā, piemēram, attiecībā uz digitālās transformācijas, mākslīgā intelekta un ilgtspējas jautājumiem izglītībā. - Veicināt lielāku sadarbību ar ārējiem partneriem (citas izglītības iestādes, kultūras organizācijas, augstākās izglītības iestādes), lai paplašinātu skolas attīstības iespējas.</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| | <p>un izglītības procesa uzlabošanā. - Skolas vadība nodrošina, ka iestādes attīstības mērķi saskan ar aktuālajām nozares un pašvaldības prioritātēm, un to īstenošanā tiek iesaistīti arī pedagogi un citi darbinieki. - Vadības pārstāvji piedalās profesionālās pilnveides pasākumos, nozares semināros un metodiskajās sanāksmēs, sekojot līdzi izglītības politikas aktualitātēm un piemērojot tās skolas darbībā.</p> | |
| <p>Izglītības iestādes vadītāja zināšanas un izpratne par finanšu un resursu efektīvu pārvaldību</p> | <p>- Izglītības iestādes vadītājam ir atbilstošas zināšanas un praktiska pieredze finanšu un resursu pārvaldībā, kas nodrošina skolas darbības ilgtspēju un atbilstību normatīvo aktu prasībām. - Budžeta plānošana un izlietojums tiek veikta sistemātiski, pārskatāmi un saskaņā ar pašvaldības piešķirto finansējumu, ņemot vērā iestādes prioritātes, attīstības mērķus un ikdienas vajadzības. - Vadītājs nodrošina precīzu uzskaiti un kontroles mehānismus, lai efektīvi pārvaldītu gan finanšu, gan materiāltehniskos resursus (telpas, iekārtas, materiālus). - Finanšu līdzekļi tiek mērķtiecīgi novirzīti izglītības programmu īstenošanai, vides uzlabošanai, mācību materiālu iegādei, pedagogu profesionālajai pilnveidei un audzēkņu radošo iniciatīvu atbalstam. - Skolas vadītājs sadarbojas ar grāmatvedības speciālistiem, pašvaldības finanšu nodaļu un citiem atbildīgajiem dienestiem, nodrošinot caurskatāmību un atbildību finanšu lēmumu pieņemšanā. - Resursu izlietojums tiek regulāri analizēts, un tiek veikti nepieciešamie uzlabojumi, lai paaugstinātu efektivitāti un samazinātu nevajadzīgus izdevumus. - Iestādē tiek veicināta arī videi draudzīga un ilgtspējīga pieeja resursu</p> | <p>- Pilnveidot iekšējo finanšu analīzes un rezultātu izvērtēšanas praksi, lai vēl mērķtiecīgāk sasaistītu budžeta izlietojumu ar iestādes attīstības rezultātiem un izglītības kvalitāti. - Sekot līdzi iespējām piesaistīt papildu finansējumu no projektiem, fondu līdzekļiem vai sponsoriem, kas varētu stiprināt materiālo bāzi un paplašināt skolas attīstības iespējas. - Veicināt darbinieku izpratni par resursu izmantošanas efektivitāti, lai veidotu kopīgu atbildību par iestādes rīcībā esošajiem resursiem.</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---------------------------------------|---|--|
| | izmantošanā, piemēram, pārdomāta materiālu iepirkšana, otrreizēja izmantošana un energoresursu taupība. | |

3.11.1. Izglītības iestādes vadītāja profesionālo prasmju, stipro pušu un attīstības vajadzību izvērtējums

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|--|--|
| Izglītības iestādes vadītāja zināšanas, izpratne par izglītības iestādes darbības tiesiskumu, prasme izstrādāt un atjaunot tiesību aktus | - Izglītības iestādes vadītājam ir labas zināšanas par izglītības nozares normatīvo regulējumu, tai skaitā Izglītības likumu, Profesionālās ievirzes izglītības standartu un MK noteikumiem. - Vadītāja sistemātiski seko līdzi normatīvo aktu izmaiņām un aktualitātēm, informējot par to pedagogu kolektīvu un pielāgojot iestādes dokumentus atbilstoši prasībām. - Ir izveidota kārtība iekšējo normatīvo aktu izstrādei, izvērtēšanai un atjaunošanai, kas nodrošina atbilstību aktuālajiem izglītības dokumentiem un darba organizācijas vajadzībām. - Skolas dokumentācija tiek veidota strukturēti, juridiski korekti un savlaicīgi aktualizēta, tai skaitā iekšējās kārtības noteikumi, amata apraksti, sūdzību izskatīšanas kārtība u.c. - Vadītāja konsultējas ar pašvaldības juristiem vai izglītības pārvaldi nepieciešamības gadījumā, nodrošinot tiesiskuma ievērošanu lēmumu pieņemšanā. | - Turpināt profesionālo pilnveidi juridiskajos jautājumos, īpaši saistībā ar datu aizsardzību, darba tiesībām un administratīvo pārvaldību. - Pilnveidot sadarbību ar citām izglītības iestādēm un dalību vadītāju pieredzes apmaiņas forumos, lai salīdzinātu dokumentu pārvaldības praksi un risinājumus. - Uzlabot iekšējās dokumentācijas digitalizāciju un aprites efektivitāti, ieviešot centralizētu sistēmu dokumentu pārvaldībai. - Pilnveidot sadarbību ar citām izglītības iestādēm un dalību vadītāju pieredzes apmaiņas forumos, lai salīdzinātu dokumentu pārvaldības praksi un risinājumus. Šī izvērtējuma ietvaros ir redzams, ka Tukuma Mākslas skolas vadītājam ir profesionālās zināšanas un prasmes, lai nodrošinātu izglītības iestādes darbības tiesiskumu, dokumentu kvalitāti un normatīvo aktu ievērošanu. Vienlaikus, turpmāka attīstība |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|--|
| | | vērsta uz modernizāciju, kolektīva informētības stiprināšanu un starpnozaru sadarbību. |
| Izglītības iestādes vadītāja zināšanas par līderības stratēģijām un taktikām, prasme pieņemt lēmumus un uzņemties atbildību | - Skolas vadītāja darbībā ir vērojama mērķtiecīga un pārdomāta līderība, kuras pamatā ir skaidri izvirzīti attīstības virzieni un lēmumi, kas balstīti uz pedagoģiskiem, organizatoriskiem un juridiskiem apsvērumiem. - Tiek izmantotas dažādas līderības pieejas atkarībā no situācijas – gan atbalstošs un iesaistošs stils ikdienas darbā ar kolektīvu, gan izlēmīgs un strukturēts – krīzes vai pārmaiņu vadībā. -Vadītāja spēj pieņemt atbildīgus un caurskatāmus lēmumus, ievērojot pedagogu viedokli un vienlaikus saglabājot konsekvenci un atbildību par gala rezultātu. - Lēmumu pieņemšanā tiek izmantota datu un pierādījumu bāze (mācību rezultāti, audzēkņu un vecāku atsauksmes, pašvērtējuma rezultāti), kas nodrošina to pamatotību. - Vadītāja uzņemas personīgu atbildību par iestādes stratēģisko virzību, izglītības kvalitāti un komandas attīstību, vienlaikus deleģējot atbildību un uzticot iniciatīvas arī pedagogiem. | - Turpināt attīstīt pārmaiņu vadības prasmes, īpaši kontekstā ar izglītības sistēmas transformācijām un jaunu programmu ieviešanu. - Veicināt komandas līderības attīstību, lai iesaistītu plašāku pedagogu loku kopīgu lēmumu pieņemšanā un atbildības sadalē. - Pilnveidot pašrefleksijas un lēmumu ietekmes izvērtēšanas mehānismus, lai stiprinātu stratēģisko domāšanu un lēmumu ilgtspēju. - Turpināt profesionālo pilnveidi izglītības iestāžu vadības un līderības jomā, īpaši fokusējoties uz inovāciju un iestādes ilgtspējīgas attīstības vadību. |
| Izglītības iestādes vadītāja komunikācija | - Skolas vadītāja komunikācija ir atklāta, cieņpilna un mērķtiecīga, veidojot uzticēšanos un profesionālu vidi kolektīvā un ārējās attiecībās. - Tiek nodrošināta regulāra un savlaicīga informācijas apmaiņa ar pedagogiem, audzēkņiem, vecākiem un dibinātāju par | - Pilnveidot iekšējo komunikācijas plūsmu dokumentēšanu, piemēram, strukturējot sanāksmju protokolus un informācijas izplatīšanas kārtību. - Attīstīt pedagogu un vecāku iesaisti dialogā par skolas attīstības virzieniem, veidojot iespējas atklātām diskusijām |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|---|
| | <p>aktuālajiem jautājumiem. - Vadītāja efektīvi izmanto dažādus komunikācijas kanālus – klātienēs tikšanās, e-pasta saraksti, e-klasi, informatīvos izdevumus, mājaslapu un sociālos tīklus, tādējādi nodrošinot plašu pieejamību un sasniedzamību. - Krīzes vai izaicinājumu situācijās tiek saglabāta stabilitāte un skaidrība komunikācijā, kas palīdz mazināt spriedzi un mobilizēt komandu risinājumiem. - Vadītāja veicina divvirzienu komunikāciju, aktīvi uzklauso ierosinājumus, viedokļus un veicinot sadarbību visos līmeņos.</p> | <p>un ideju apmaiņai. - Turpināt izmantot digitālās platformas efektīvākai sadarbībai, piemēram, koplietošanas rīkus komandas darbam un komunikācijas koordinēšanai. - Paplašināt sabiedrisko komunikāciju, stiprinot skolas tēlu sabiedrībā ar regulāru informācijas sniegšanu par sasniegumiem un aktualitātēm.</p> |
| <p>Izglītības iestādes vadītāja izpratne par izglītības attīstības, tostarp izglītības kvalitātes, un/vai nozares politikas mērķiem un sasniedzamajiem rezultātiem</p> | <p>- Skolas vadītājam ir labas zināšanas par izglītības politikas pamatnostādņiem, tai skaitā Valsts izglītības attīstības pamatnostādņiem, kā arī profesionālās ievirzes izglītības attīstības virzieniem. - Tiek īstenota skolas darbības plānošana saskaņā ar valsts izglītības stratēģiskajiem mērķiem, īpašu uzmanību pievēršot izglītības kvalitātei, mācību satura atbilstībai un pedagogu profesionālajai pilnveidei. - Vadītāja seko līdzi izmaiņām normatīvajos aktos un nozares prioritātēm, pielāgojot skolas darbu aktuālajiem uzsvāriem, tostarp kompetenču pieejai, vērtēšanas pārmaiņām un iekļaujošai izglītībai. - Vadītāja izprot izglītības kvalitāti kā komplekso jēdzienu, kas ietver mācību rezultātus, skolas vidi, vadības efektivitāti un sadarbību ar iesaistītajām pusēm. - Izglītības kvalitātes</p> | <p>- Turpināt padziļināt izpratni par jaunākajām tendencēm izglītības politikā un nozarē. - Attīstīt skolā iekšējo kvalitātes monitoringa sistēmu, kas būtu ciešāk sasaistīta ar nozares noteiktajiem kvalitātes rādītājiem un sniegtu regulāru atgriezenisko saiti. - Veicināt personāla iesaisti izglītības attīstības mērķu sasniegšanā. - Turpināt darbu pie mērķu sasniedzamības izvērtēšanas sistēmas pilnveides, piemēram, izstrādājot konkrētus, izmēramus rezultātus ikgadējos rīcības plānos. Vadītāja profesionālā darbība liecina par labu izpratni par izglītības attīstības virzieniem un politiskajiem uzstādījumiem, kā arī spēju pārnest šos mērķus skolas iekšējā plānošanā un izpildē.</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|--|
| | nodrošināšana tiek sistemātiski vērtēta pašvērtējumā, tiek noteikti attīstības mērķi un plānotas rīcības to sasniegšanai. | |
| Izglītības iestādes vadītāja profesionālā kompetence audzināšanas, mācīšanas un mācīšanās jautājumos | <p>- Skolas vadītājam ir padziļināta izpratne par audzināšanas procesa nozīmi, īpaši mākslas izglītības kontekstā, kur audzināšanas darbs ir cieši saistīts ar radošuma, kultūras izpratnes un vērtīborientētas attieksmes veidošanu. - Vadītāja aktīvi iesaistās izglītības procesa plānošanā, sekojot līdzi tam, lai mācību saturs būtu mērķtiecīgs, sistemātisks un atbilstošs skolēnu spējām un attīstības posmiem. - Regulāri notiek mācību un audzināšanas procesa izvērtēšana, tostarp ar stundu vērošanu, sarunām ar pedagogiem, skolēniem un vecākiem, analizējot sasniegumus un nosakot uzlabojamos aspektus. - Vadītāja veicina pedagogu profesionālo izaugsmi, iedrošinot dalību metodiskajos semināros, kursiem. - Iestādē tiek sekmēta mērķtiecīga sadarbība starp pedagogiem, lai veidotu vienotu izpratni par efektīvu mācību procesu, vērtēšanu un izglītojamo atbalstu.</p> | <p>- Pilnveidot atgriezeniskās saites sniegšanas kultūru, veidojot strukturētu mehānismu, kā pedagogiem tiek piedāvāti ieteikumi mācību procesa pilnveidei, balstoties uz novērojumiem un datiem. - Attīstīt audzināšanas darba sistemātiskumu, sasaistot to ciešāk ar iestādes vērtībām un mērķiem, kā arī veidojot pārskatāmu plānošanas un izvērtēšanas sistēmu. - Vērtēt nepieciešamību pēc individuālās pieejas stiprināšanas, īpaši darbā ar talantīgiem audzēkņiem un skolēniem ar dažādām vajadzībām. - Turpināt pilnveidot zināšanas par mūsdienīgu mācīšanās pieeju, tai skaitā digitālo rīku izmantošanu un formatīvās vērtēšanas principiem.</p> |

3.12. Elements "Atbalsts un sadarbība"

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|---|
| Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītības iestādes dibinātāju un/vai pašvaldību | <p>Tukuma Mākslas skolas vadītājas sadarbība ar izglītības iestādes dibinātāju — Tukuma novada pašvaldību ir mērķtiecīga, konstruktīva un balstīta uz savstarpēju atbildību izglītības kvalitātes nodrošināšanā. Stiprās puses: - Regulāra komunikācija un savlaicīga informācijas apmaiņa starp izglītības iestādes vadību un pašvaldības izglītības pārvaldi, īpaši jautājumos par normatīvo prasību izpildi, dotācijas sadalījumu un iestādes attīstības plānošanu.</p> <p>- Pašvaldība nodrošina administratīvu, finansiālu un informatīvu atbalstu, kas ļauj veiksmīgi īstenot licencēto profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas un nodrošināt izglītības kvalitāti. - Skolas vadītāja piedalās izglītības nozares koordinācijas pasākumos, semināros un darba grupās, pārstāvot skolas intereses un saņemot aktuālo informāciju par nozares politiku un prioritātēm. - Sadarbībā ar pašvaldību tiek plānota materiāltehniskās bāzes uzlabošana un infrastruktūras uzturēšana, kas atbalsta kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanu.</p> | <p>- Veicināt ilgtermiņa investīciju plānošanu, kas saistīta ar skolas telpu atjaunošanu, aprīkojuma modernizāciju un drošas vides nodrošināšanu. - Stiprināt partnerību projektu un iniciatīvu jomā, īpaši kultūrizglītības pasākumu un mākslas skolu sadarbības līmenī, kas ļautu skolai vēl vairāk iesaistīties reģiona kultūras dzīvē. -Turpināt darbu pie digitālās pārvaldības uzlabošanas, tai skaitā dokumentu aprites efektivitātes un datu apkopošanas sistēmu pilnveidošanas sadarbībā ar pašvaldību. - Šī sadarbība nodrošina, ka Tukuma Mākslas skola darbojas saskaņoti ar izglītības politikas mērķiem un vietējās kopienas vajadzībām, un vadītāja aktīvi iesaistās visos procesos, kas ietekmē skolas attīstību un izglītības kvalitāti.</p> |
| Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar vietējo kopienu un/vai | <p>- Skolas vadītāja aktīvi veido un uztur sadarbību ar vietējām kultūras un izglītības iestādēm – muzejiem, bibliotēkām, kultūras namu, kā arī vispārīzglītojošajām skolām. - Tukuma Mākslas skola regulāri piedalās pilsētas un novada kultūras dzīvē, iesaistoties</p> | <p>- Paplašināt sadarbību ar reģionālajām un valsts mēroga nozares organizācijām, piemēram, Latvijas Mākslas skolotāju asociāciju vai Latvijas Mākslas akadēmiju. - Attīstīt mērķtiecīgāku sadarbību ar vietējiem</p> |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|---|---|
| nozares organizācijām | pasākumos, izstādēs, plenēros un tematiskās aktivitātēs, tādējādi stiprinot saikni ar sabiedrību. - Ir izveidota pozitīva sadarbība ar profesionālās mākslas jomas pārstāvjiem, tostarp māksliniekiem, dizaineriem, kā arī Latvijas Nacionālo kultūras centru un citām nozares organizācijām. - Skolas audzēkņu darbi tiek izstādīti vietējās izstāžu telpās un kopienas pasākumos, popularizējot bērnu un jauniešu radošumu. -Kopienas pārstāvji (vecāki, bijušie audzēkņi, vietējie uzņēmēji) iesaistās skolas dzīvē gan kā brīvprātīgie, gan kā sadarbības partneri. | uzņēmējiem un kultūras jomas pārstāvjiem, lai veidotu starpnozaru projektus, meistarklases un praktiskas nodarbības. - Iesaistīt vietējo kopienu atgriezeniskās saites sniegšanā, piemēram, organizējot aptaujas vai diskusijas par mākslas skolas nozīmi sabiedrībā. - Turpināt darbu pie skolas tēla stiprināšanas sabiedrībā, izmantojot sociālos tīklus un medijus, lai plašāk informētu par skolēnu sasniegumiem un skolas aktivitātēm. Šī sadarbība ir būtisks priekšnoteikums skolas kā kultūrizglītības centra lomas nostiprināšanai vietējā sabiedrībā un sekmē daudzveidīgu, atvērtu un iekļaujošu izglītības vidi. |
| Izglītības iestādes vadītāja rīcība, veidojot izziņas un inovāciju organizācijas kultūru izglītības iestādē | - Izglītības iestādes vadītāja veicina mācīšanās organizācijas kultūru, atbalstot pedagogu pašizglītošanos, metodisko sadarbību un dalīšanos pieredzē. - Pedagogiem tiek dota autonomija inovāciju ieviešanā mācību procesā, piemēram, jaunu mācību metožu, digitālo rīku vai starpdisciplināru pieeju izmēģināšanā. - Regulāri notiek iekšējie profesionālās pilnveides pasākumi, tostarp savstarpējo nodarbību vērošana, refleksija un metodiskās sanāksmes. - Vadītāja atbalsta radošu iniciatīvu īstenošanu (izstādes, konkursi, kopprojekti ar kultūras iestādēm), veicinot inovāciju ne tikai mācību procesā, bet arī skolas tēlā. - Tiek sekots līdzi aktuālajām izmaiņām izglītības politikā, tostarp jaunu standartu un pieeju | - Veicināt mērķtiecīgāku inovāciju ieviešanas izvērtēšanu, lai labās prakses piemēri tiktu apzināti un sistemātiski ieviesti visā skolā. - Attīstīt pedagogu sadarbību starp priekšmetiem, lai veicinātu starpdisciplināru mācību pieeju un kopīgu jaunu ideju ģenerēšanu. - Stiprināt atgriezeniskās saites kultūru starp skolēniem un skolotājiem, lai veicinātu kopīgu mācīšanos un inovāciju virzīšanu no visām iesaistītajām pusēm. Šis izvērtējums parāda, ka Tukuma Mākslas skolas vadība mērķtiecīgi virza izglītības iestādi uz atvērtu, attīstošu un inovatīvu darba vidi, kur |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|--|---|---|
| | ieviešanai, un to iedzīvināšanai izglītības iestādes darbā. | mācīšanās un izaugsme ir vērtība visiem – gan skolēniem, gan skolotājiem. |
| Izglītības iestādes vadītāja rīcība savstarpējās pieredzes apmaiņai un komanddarbam izglītības iestādē | - Izglītības iestādes vadītāja veicina atvērtu un sadarbībā balstītu darba vidi, kur pedagogi dalās pieredzē, idejās un risinājumos gan formāli, gan neformāli. - Regulāri tiek organizētas metodiskās sanāksmes, savstarpējas nodarbību vērošanas un refleksijas pasākumi, kas veicina profesionālo izaugsmi un kolektīva saliedētību. - Ir izveidojusies uzticības pilna profesionāla vide, kur kolēģi atbalsta viens otru, kopīgi risina problēmas un strādā pie vienota redzējuma attīstības jautājumos. - Skolas vadītāja aktīvi iesaistās komandas darbā, uzklusot priekšlikumus, sekmējot līdzdalību lēmumu pieņemšanā un veidojot vienotu mērķu izpratni. | - Attīstīt strukturētāku pieredzes apmaiņu starp priekšmetu pedagogiem, piemēram, veidojot tematiskās darba grupas vai kopīgus starppriekšmetu projektus. - Ieviest sistēmisku pieeju pieredzes dokumentēšanai un dalīšanai, piemēram, izveidojot digitālu koplietošanas vidi metodiskajiem materiāliem, labās prakses piemēriem. - Veicināt jauno pedagogu mentoringu, lai nodrošinātu efektīvu pieredzes nodošanu un sekmētu kolektīva profesionālo pēctecību. - Turpināt attīstīt komandas darba prasmes ne tikai mācību procesā, bet arī skolas attīstības plānošanā, projektos un ārējās sadarbības aktivitātēs. |
| Izglītības iestādes vadītāja sadarbības kvalitāte ar izglītojamo vecākiem | - Skolas vadītāja veicina atvērtu, cieņpilnu un savlaicīgu komunikāciju ar vecākiem par aktuāliem jautājumiem, kas saistīti ar audzēkņu izglītību un labklājību. - Informācija par skolas aktualitātēm un organizatoriskajiem jautājumiem tiek regulāri un strukturēti sniegta, izmantojot e-klasi, e-pastu, skolas mājaslapu un individuālas tikšanās. - Vecākiem tiek nodrošināta iespēja piedalīties izglītības iestādes padomes darbā, tādējādi veicinot līdzdalību lēmumu pieņemšanā un skolas attīstībā. - Izglītības iestādes rīkotie pasākumi, izstādes un atvērto durvju dienas | - Veicināt vecāku aktīvāku līdzdalību skolas dzīvē, rosinot viņus iesaistīties radošos projektos, kopīgos pasākumos un izglītojošās iniciatīvās. - Attīstīt vecākiem domātus informatīvus resursus, piemēram, bukletus vai digitālos materiālus par mākslas izglītību, bērna radošuma atbalstu mājās u.c. Uzlabot atgriezenisko saiti no vecākiem, izmantojot aptaujas vai strukturētas sarunas, lai mērķtiecīgāk plānotu uzlabojumus izglītības iestādes darbā. - Turpināt stiprināt partnerības |

| Rezultatīvā rādītāja nosaukums | Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|---|--|--|
| | <p>tiek veidoti tā, lai veicinātu sadarbību ar vecākiem un atbalstītu bērna radošo attīstību. - Individuālās sarunas un konsultācijas ar skolas vadību un pedagogiem veicina savstarpēju izpratni un sadarbību, īpaši situācijās, kas skar audzēkņu mācību sasniegumus vai emocionālo labklājību.</p> | <p>kultūru starp skolu un ģimeni, kur abas puses uzņemas kopīgu atbildību par audzēkņa izaugsmi un labklājību. Šī sadarbība ir būtiska Tukuma Mākslas skolas kā profesionālās ievirzes iestādes darbībā, jo tieši vecāku iesaiste un atbalsts ir viens no priekšnoteikumiem audzēkņu sekmīgai un ilgtspējīgai izglītības ieguvei.</p> |
| <p>Izglītības iestādes vadītāja rīcība, nodrošinot izglītības iestādes padomes/konventa un izglītojamo pārstāvības institūcijas darbību</p> | <p>- Izglītības iestādes vadītāja nodrošina, ka skolas padome tiek regulāri sasaukta, darbojoties kā padomdevējs skolas stratēģiskajos un attīstības jautājumos. - Padomes sastāvā ir pārstāvēti skolas dibinātāja, pedagogu, izglītojamo un viņu vecāku pārstāvji, kas nodrošina dažādu interešu līdzsvarotu pārstāvniecību. - Vadītāja nodrošina informācijas pieejamību, savlaicīgi iepazīstinot padomi ar skolas darbības plāniem, budžetu, normatīvo aktu izmaiņām un attīstības iecerēm. - Vadītāja atbalsta izglītojamo iniciatīvas un piedāvā iespējas viņiem paust savu viedokli dažādos formātos (projektos, pasākumu plānošanā u.c.).</p> | <p>- Palielināt vecāku līdzdalību padomes darbībā, veicinot interesi un motivāciju aktīvāk piedalīties diskusijās par skolas attīstību. - Iedzīvināt padomes lēmumu atgriezenisko saiti, skaidri komunicējot sabiedrībai par padomes ieteikumu ieviešanu un to ietekmi uz skolas darbību. - Piedāvāt padomes locekļiem iespējas pilnveidot izpratni par izglītības jautājumiem, piemēram, organizējot informatīvus pasākumus vai diskusijas. - Veicināt izglītojamo pārstāvjus aktīvāk paust savu viedokli un piedalīties lēmumu pieņemšanā.</p> |

4. Izglītības kvalitātes rādītāji

Šī sadaļa pārskata periodā nav aizpildīta

5. Informācija par nozīmīgākajiem īstenotajiem projektiem

| Projekta nosaukums | Projekta īss apraksts |
|-------------------------|---|
| "Sarunas ar sevi" | Pirmais sadarbības projekts starp Tukuma Mākslas skolu un Adomo Brako Klaipēdas Mākslas skolu. Projekta ietvaros paredzētas audzēkņu darbu izstādes un pieredzes apmaiņas braucieni. 2024./2025. mācību gadā notika pirmā izstāde Jaunpils bibliotēkā, Adomo Brako Klaipēdas Mākslas skolas skolotāja, māksliniece Rima Baukaite viesojās Tukuma Mākslas skolā, savukārt Tukuma Mākslas skolas skolotājas un audzēkņi pieredzes apmaiņas braucienā viesojās Klaipēdā. Šajā projektā piedalās 12 Tukuma Mākslas skolas un 19 Adomo Brako Klaipēdas Mākslas skolas audzēkņi. Izstādē redzamajos grafikas darbos jaunieši cenšas iepazīt sevi, uzdot sev svarīgus jautājumus, izprast savu būtību un paraudzīties uz sevi nākotnē. Risinot filozofisko tēmu, jaunieši izmantoja dažādas grafikas tehnikas- linogriezumu, kologrāfiju, sauso adatu. To visu apvienoja aplikācijas tehnikā. Emocijas darbos pastiprina spēcīgi krāsu efekti. Tukuma Mākslas skolas audzēkņu darbi tapuši grafikas un mākslas valodas nodarbību laikā skolotāju Kristīnes Beltes un Zanes Zaueres vadībā. Savukārt Adomo Brako Mākslas skolas audzēkņu darbi tapuši mākslinieces Rimas Baukaites vadībā. Projekta turpinājums paredzēts 2025./2026.mācību gadā, septembrī un oktobrī notiek audzēkņu darbu izstāde Ventspils Valsts 1.ģimnāzijā, tālāk audzēkņu darbu izstāde ceļos uz Lietuvu: Palangu, Dusetosu, Traķiem un Alītu. Projekta ietvaros plānota Adomo Brako Mākslas skolas audzēkņu un pedagogu atbildes vizīte uz Tukuma Mākslas skolu. |
| "Saules ritmi keramikā" | Tukuma Mākslas skolas Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskās māksla" audzēkņu darbu izstāde Tumes kultūras namā un Slampes pagasta bibliotēkā. Izstādē bija apskatāmi darbi, kas tapuši kā starppriekšmetu saikne starp tekstilu un veidošanu. Veidojot starppriekšmetu saikni starp abiem priekšmetiem, skolotājas Velga Melne un Zane Neilande - Sieradzka audzēkņiem piedāvāja interesantu tehniku apguvi- aušanu keramikā, radot savu radošo mākslas darbu. Gala rezultātā tapa mūsdienīgi mākslas darbi, kas tika apkopoti vienā izstādē "Saules ritmi keramikā". |
| "Krāsu simfonija" | Tukuma Mākslas skolas Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskās māksla" absolventu darbu izstāde "Krāsu simfonija" Tukumā mākslas galerijā "Durvis". Izstādē bija apskatāmi 27 absolventu darbi, kas tapuši glezniecības, grafikas, keramikas, animācijas tehnikās. Mākslas darbos audzēkņi parādīja visu mācību gadu laikā iegūtās zināšanas un prasmes. |

| Projekta nosaukums | Projekta īss apraksts |
|---------------------|---|
| "Klusā daba" | Tukuma Mākslas skolas Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskās māksla" audzēkņu darbu izstāde Valdemārpils bibliotēkā. Izstādē apskatāmi Tukuma Mākslas skolas audzēkņu 6. un 7. kursu darbi, kas tapuši zīmēšanas (skolotāja Gunta Čivle) un grafikas (skolotāja Kristīne Belte) nodarbībās. Kopējā tēma, kas caurvij darbus, bija Klusā daba. Audzēkņi to atainošanā ir izmantojuši dažādus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, piemēram, grafīta zīmuli, pastelkrāsas, kā arī kologrāfijas tehniku grafikas darbos. Zīmējumos īpaša uzmanība tiek pievērsta gaismēnu, kontrastu, līniju ritmu un faktūras izpētei. |
| "Radošais Ceļojums" | Tukuma Mākslas skolas Profesionālās ievirzes izglītības programmas "Vizuāli plastiskās māksla" absolventu darbu izstāde "Radošais ceļojums" Kauguru Kultūras namā. Izstādē apskatāmi absolventu noslēgumu dabi, kas parāda audzēkņu izaugsmi mācību procesa laikā. |
| "Rotāšanās" | Tukuma Mākslas skolas interešu izglītības programmas skatuviskā tautas dejas kolektīvs TDK "Luste" 2025. gada maijā svinēja savu 50 gadu jubileju ar vērienīgu koncertu Tukuma pilsētas Kultūras namā. Koncertprogrammā piedalījās desmit dejotāju grupas, kas pārstāvēja dažādas paaudzes un kolektīva attīstības posmus. Pasākuma laikā tika pasniegti Latvijas Nacionālā kultūras centra Goda raksti un Pateicības, godinot kolektīva ieguldījumu kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanā un attīstībā. Īpaša uzmanība tika veltīta TDK "Lustes" pirmajai skolotājai un kolektīva dibinātājai, izceļot viņas nozīmīgo lomu kolektīva izveidē un ilglaicīgajā darbībā. |

6. Informācija par izglītības iestādes un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības ārējā novērtēšanā norādīto uzdevumu izpildi

| Norādītais uzdevums | Izpilde |
|---|--|
| <p>Ir nepieciešams pārskatīt mācību priekšmetu programmu mērķus un sasniedzamos rezultātus (iegūstamās pamatprasmes), kā arī vērtēšanas kritērijus, atbilstoši mācību priekšmeta saturam (sk. 1.1.2. punktu).</p> | <p>Sākot ar 2024./2025. mācību gadu, profesionālās ievirzes izglītībā tika ieviests jauns izglītības standarts, kas nosaka arī izmaiņas izglītības programmu struktūrā un satura plānošanā. Tukuma Mākslas skolā līdz ar jaunās programmas "Vizuāli plastiskā māksla II" (20V2110011) ieviešanu tika veikta mācību priekšmetu programmu pilnveide, īpašu uzmanību vēršot uz mērķiem, sasniedzamajiem rezultātiem un vērtēšanas kritērijiem. Konkrētās veiktās darbības: - Katras mācību programmas mērķi ir pārskatīti un saskaņoti ar jaunā standarta prasībām, uzsverot izglītojamā radošo, tehnisko un konceptuālo prasmju attīstību. - Sasniedzamie rezultāti formulēti kā iegūstamās pamatprasmes, strukturēti pa tematiskajiem blokiem un mācību posmiem, nodrošinot pēctecību un attīstību. - Tika aktualizēti vērtēšanas kritēriji, balstoties uz prasmju un zināšanu integrētu vērtēšanu. Tie ir sasaistīti ar skolēna spēju īstenot radošo ideju, izmantot tehniskās iemaņas un analizēt mākslas valodas izteiksmes līdzekļus. - Pedagogiem nodrošināta iespēja saskaņot izpratni par vērtēšanas kritērijiem metodiskajās sanāksmēs, kā arī vienoties par mērķiem dažādos priekšmetos, lai nodrošinātu vienotu kvalitātes latiņu visā skolā. Turpinām attīstīt: - Pedagogu sadarbību vērtēšanas piemēru izstrādē, lai skolēniem būtu vēl skaidrāks priekšstats par sagaidāmo rezultātu un izcilības kritērijiem; - Skolēnu iesaisti mācību mērķu izpratnē, veicinot pašvērtējumu un mērķtiecīgu izaugsmi. - Līdz ar to var secināt, ka mācību priekšmetu programmu pārskatīšana atbilstoši jaunā standarta prasībām ir veikta, un tas kalpo kā pamats kvalitatīvam un uz rezultātu orientētam mācību procesam.</p> |
| <p>Ir nepieciešams mācību priekšmetu programmās iekļaut izglītības satura novitātes un tām jāatspoguļojas arī konkrētai mācību</p> | <p>2024./2025. mācību gadā profesionālās ievirzes izglītības jomā tika ieviests jauns valsts profesionālās ievirzes izglītības standarts un attiecīgi arī jauna izglītības programma "Vizuāli plastiskā māksla II" (kods 20V2110011) un "Vizuāli plastiskā māksla IV" (kods 30V2110011). Šo pārmaiņu rezultātā Tukuma Mākslas skola veica pilnīgu mācību priekšmetu programmu pārstrādi, ņemot vērā jaunajā standartā noteiktos sasniedzamos rezultātus, satura aktualitātes un kompetenču pieeju. Konkrētie soļi, kas apliecina jautājuma izpildi: - Visās mācību priekšmetu</p> |

| Norādītais uzdevums | Izpilde |
|--|---|
| <p>priekšmeta programmai pievienotajā izmantotās literatūras sarakstā. (sk. 1.1.2. punktu)</p> | <p>programmās ir iekļauts aktualizēts saturs, kas atbilst jaunajam izglītības standartam un programmas struktūrai. - Programmas ietver jaunākās pieejas mākslas izglītībā, tostarp uz radošo procesu orientētu mācīšanos, individuālas izaugsmes atbalstu un vizuālās kultūras izpratnes veicināšanu. - Katras programmas pielikumā ir aktualizēts resursu saraksts, kas ietver gan mācību grāmatas, metodiskos materiālus, profesionālās literatūras izdevumus, gan digitālos un vizuālos resursus. - Literatūra izvēlēta tā, lai atbilstu mūsdienu mākslas izglītības tendencēm, rosinātu skolēnu domāšanu, interpretācijas prasmes un veicinātu starpdisciplināru pieeju. - Pedagogi regulāri atjauno izmantoto resursu sarakstus, ņemot vērā mācību procesa vajadzības un pieejamos izdevumus vai digitālos rīkus. Šīs izmaiņas nodrošina, ka mācību saturs un izmantotie materiāli ir aktuāli, daudzveidīgi un metodiski pamatoti, tādējādi pilnībā izpildot prasību par satura novitāšu atspoguļošanu mācību priekšmetu programmās un izmantotajā literatūrā.</p> |

7. Citi sasniegumi

7.1. Sasniegumi

Olimpiādes un konkursi

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS AUDZĒKŅU SASNIEGUMI STARPTAUTISKOS UN LATVIJAS MĒROGA KONKURSOS: 1) 53. Starptautiskā bērnu mākslas izstāde-konkurss „LIDICE 2025”, Tukuma novada kārtā iegūtas 14 Atzinības, Latvijas valsts kārtā iegūtas 4 Atzinības, 1 Čehijas vēstniecības specbalva, 2 laureātu balvas, Čehijas kārtā iegūta 1 medaļa, 5 Goda raksti. 2) 27 th International Youth art exhibition Nova Zagora 2025, Bulgārija, iegūtas 4 laureātu balvas. 3) International visual arts competition 32 edition Theme 2025 “Art and culture, a path towards peace” Francijā, iegūts 1 diploms un 6 laureātu balvas. 4) X international children`s contest of fine art "Wave on wave - 2025", Lietuva, iegūtas 2 Atzinības. 5) 6. International children's art exhibition of small format. Mini restArt 2024, Serbija, iegūti 5 diplomu. 6) V Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot", Latvija, iegūta 1 Atzinība. 7) 21 Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss "Es dzīvoju pie jūras", Latvija, iegūtas divas 3. vietas, 3 Atzinības. 8) VII Latvijas mākslas skolu audzēkņu vizuālās mākslas konkurss “Pils. Sēta. Pilsēta”, Latvija, iegūta Atzinība. 9) 11. Vizuālās mākslas konkurss "Priekules Ikars", Latvija, iegūta 1. vieta. 10) Bērnu un jauniešu vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursa- izstādes “Nezūdošās vērtības. TAUTASDZIESMA”, Latvija, iegūta 2. vieta, 3. vieta, 6 Atzinības un 6 Pateicības. 11) Tekstilšķiedras konkurss “Jūras vārti”, Latvija, iegūta Atzinība. 12) XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku mākslas projekts "Starojums", Tukuma novada kārtā, iegūti astoņi I pakāpes diplomu, seši III pakāpes diplomu, Valsts novada kārtā iegūti divi I pakāpes diplomu. 13) Zīmējumu konkurss skolēniem "Sibīrijas bērni 1941/1949", Latvija, iegūta 2. vieta, 3 Specbalvas. 14) 5. Latvijas Bērnu un jauniešu STIKLA MĀKSLAS KONKURSS “Latvju Dainu pirmajam izdevumam – 130!”, Latvija, iegūta Atzinība. 15) The International Visual Art Competition for Preschool-aged Children, the 26th Rye Island Crayons, iegūta Atzinība. 16) Vizuālās mākslas konkurss „„PASAULE TAČU IR DAUDZKRĀSAINA, VAJAG TIKAI PRAST TO REDZĒT”- Valdis Bušs, Latvija, iegūts Diploms. INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA SKATUVISKĀ TAUTAS DEJA, TDK "LUSTE" SASNIEGUMI KONKURSOS: 1) Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu tautas deju kolektīvu koprepertuāra pārbaude - skate, gatavojoties XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētku deju lielkoncertam “Es atvēru Laimas dārzu” Tukuma pilsētas kultūras namā, iegūtas trīs I pakāpes diplomu, viens II pakāpes diploms. 2) XIII Latvijas skolu jaunatnes Dziesmu un deju svētki, iegūtas četras pateicības. 3) Tukuma deju apriņķa repertuāra pārbaudes skate, iegūts laureātu diploms.

Sporta sacensības

INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA "LIDMODELISTU PULCIŅŠ": 1) Lietuvas Republikas atklātais čempionāts brīvlidojošo F-1-N telpu lidmodeļu kategorijās, 2024. gada 26. maijs, Lietuvas Republika, Anykščiai sporta centrs, iegūta 3.vieta un Atzinība. 2) Lietuvas Republikas kausa izcīņas posma sacensības brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās "Biržu taure 2024", 2024. gada 17.-18. augusts Lietuvas Republika, Biržu pilsētas sporta aerodroms; (kategorija – starptautisks pasākums), iegūta Atzinība. 3) Latvijas Republikas kausa izcīņas posms brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās „Tukuma Kauss 2024” (kategorija – valsts (starptautisks) pasākums) – 21.-22.09.2024, Lietuvas Republika, Biržu pilsētas sporta aerodroms, iegūtas trīs 1.vietas, trīs 2.vietas, divas 3.vietas. 4) Rīgas Jauno tehniķu centra kausa izcīņa brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās un paralēli H-600 modeļu klasē „RJTC Kauss 2024” (kategorija – valsts pasākums) – 05.-06.10.2024, Lietuvas Republika, Biržu pilsētas sporta aerodroms, iegūtas četras 1.vietas, divas 2.vietas, trīs 3.vietas. 5) 2024. gada Latvijas Republikas atklātais čempionāts junioru un jauniešu, sportistu ieskaite grupās brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās (kategorija – valsts pasākums) – 12.-13.10.2024, Lietuvas Republika, Biržu pilsētas sporta aerodroms, iegūtas divas 1.vietas, divas 2.vietas, viena 3.vieta. 6) 2024. gada Latvijas Republikas atklātais čempionāts junioru un jauniešu, sportistu ieskaite grupās brīvlidojošo telpu lidmodeļu F-1-N kategorijā, (kategorija – valsts pasākums) – 23.11.2024, Kuldīgas pilsētas lielā sporta manēža, iegūta 3.vieta un divas Atzinības. 7) Jūrmalas valstpilsētas atklātais čempionāts telpu lidmodelismā F-1-N kategorijā, komandas vērtējums – 3. vieta, viena pirmā vieta, divas atzinības individuāli (kategorija – valsts pasākums) – 14.12.2024, Jūrmalas Valsts ģimnāzijas sporta zāle, iegūta 1.vieta, 3.vieta un divas Atzinības. 8) Sadraudzības sacensības pulciņa dalībnieku starpā telpu lidmodeļu kategorijās F-1/2-N un F-1-N pēc izvēles. jaukta vecuma grupā ar nosacītu apgrūtinājumu pēc koeficientu metodes jauniešiem virs 12 gadiem. 19.12.2024, Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas sporta zāle, iegūta 1.vieta, 2.vieta un 3.vieta. 9) Rīgas Jauno tehniķu centra kausa izcīņa brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās F-1-N modeļu klasē „Rīgas atklātās sacensības F-1-N modeļiem” (kategorija – valsts pasākums) – 26.01.2025, Rīga, Bolderājas Jaunās pamatskolas sporta komplekss, iegūta 1.vieta, 2.vieta un divas Atzinības. 10) Rīgas Jauno tehniķu centra kausa izcīņa brīvlidojošo lidmodeļu kategorijās F-1-N modeļu klasē „Rīgas atklātās sacensības F-1-N modeļiem” – (kategorija – valsts pasākums) – 29.03.2025, Rīga, Bolderājas Jaunās pamatskolas sporta komplekss, iegūta 1.vieta, divas 2.vietas un trīs Atzinības. 11) Lietuvas Republikas kausa izcīņas I posms “Hunt A Max” – (kategorija – starptautisks pasākums) – 26.-27.04.2025, Lietuvas Republika, Madžiūnai sporta aerodroms, iegūta 1.vieta. 12) Lietuvas Republikas kausa izcīņas II posms “Utenos Taure 2025” (kategorija – starptautisks pasākums) – 24.-25.05.2025, Lietuvas Republika, Madžiūnai sporta aerodroms, iegūta 3.vieta. 13) Lietuvas Republikas atklātais čempionāts brīvlidojošo F-1-N telpu lidmodeļu kategorijās, 2025. gada 31. maijs, Lietuvas Republika, Anykščiai sporta centrs - viena 2. vieta, viena atzinība (kategorija – starptautisks pasākums), iegūta 2.vieta un Atzinība.

Jaunrade un pētniecība

1) Septembra sākumā Tukuma Mākslas skolas ārpusskolas nodarbības Tukuma Mākslas Muzejā, audzēkņi iepazinās ar izstādi "Edgars Vinters. Latvijas ainavas un Tukums", veica pētniecisko darbu un skolotājas vadībā radīja savus zīmējumus, gūstot ierosmi no Edgara Vintera gleznām. 2) Gatavojoties Valsts konkursa tēmai "Restaurācija", Tukuma Mākslas skolas audzēkņi apmeklēja Durbes pili, kur piedalījās restaurācijas speciālistes lekcijā par gleznu un mākslas priekšmetu restaurācijas procesu. Lekcijas laikā audzēkņi ieguva vērtīgas zināšanas par materiālu saglabāšanu, restaurācijas metodēm un kultūras mantojuma nozīmi. Šī pieredze kalpoja kā pamats turpmākai izpētei un radošajam darbam konkursa ietvaros. 3) Aprīlī, Muzejpedagoģijas dienas ietvaros, Tukuma Mākslas skolas audzēkņi apmeklēja mākslinieka Leonīda Āriņa darbu ekspozīciju Tukuma Mākslas muzejā, kurā iepazīna tušas zīmējumus un akvareļus. Izzinošās nodarbības laikā audzēkņi pētīja mākslinieka rokrakstu, kompozīcijas un tehniku, kā arī paši radīja skices un brīvas darbu interpretācijas. Šī pieredze veicināja audzēkņu izpratni par profesionālu mākslas valodu un rosināja radošu pašizpaušmi.

Radošā pašizpaušme

PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA "VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLA": 1) 2025. gada kalendāra izveide, iekļaujot audzēkņu darbus visos mācību priekšmetos. 2) Tukuma Mākslas skolas organizētais Ziemassvētku kartīšu konkurss "Ziemassvētku brīnums". 3) Tukuma Mākslas skolas skolotāju Eleonoras Jordānovas un Artas Dumbres vadītā stikla mākslas meistarklase Tukuma Raiņa Valsts ģimnāzijas 3.klasēm. 4) Radošās darbnīcas profesionālās ievirzes audzēkņu vecākiem vecāku dienas ietvaros. 5) Audzēkņu tikšanās ar Tukuma Mākslas skolas absolventi Diniju Medni un viņas personālizstāde Tukuma Mākslas skolas telpās. 6) Tukuma Mākslas skolas absolventu radošo darbu izstāde "Mākslas brīvība" Tukumā, mākslas galerijā "Durvis". INTEREŠU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMA SKATUVISKĀ TAUTAS DEJA, TDK "LUSTE": 1) Dalība Tukuma novada pirmsskolas bērnu deju kolektīvu sadraudzības festivālā "Lielais cālis" Pūres kultūras namā, Pūres pagastā, Tukuma novadā. 2) Ziemassvētku koncerts „Lustes ziemošanās”, atskaites koncerts piedaloties viesiem TDK no Plunģes (Lietuva) Tukuma pilsētas Kultūras namā. 3) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu lielkoncertā „Trakā kaza” Engurē, Engures kultūras namā. 4) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu lielkoncertā „Zemgales bļoda” Tukuma pilsētas kultūras namā. 5) Dalība Tukuma pilsētas Lieldienu pasākumā „Liendienas Tukumā” Tukuma pilsētas parkā. 6) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu lielkoncertā „Skaista mana tēvu zeme”, Matkules kultūras namā, Matkules pagastā, Tukuma novadā. 7) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu lielkoncertā „Ko tai muļķei sirdij padarīsi” Kandavas kultūras namā. 8) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu koncertā „Būšu liels” Tukuma pilsētas kultūras namā. 9) Dalība Tukuma novada izglītības un kultūras iestāžu deju kolektīvu koncertā „Dejas ziedonī ar Laimu” Slampes kultūras pilī, Slampes pagastā, Tukuma novadā. 10) Dalība Tukuma novada un Jūrmalas valstspilsētas tautas deju kolektīvu “1. Dižkoncertā” Slampes kultūras pilī, Slampes pagastā, Tukuma novadā. 11) Dalība

Slampes kultūras pils Jauniešu deju kolektīva "Laisma" 10 gadu jubilejas koncertā Slampes kultūras pilī, Slampes pagastā, Tukuma novadā. 12) Dalība koncertā "Danču spēles", Tukuma pilsētas kultūras namā. 13) Dalība sadraudzības koncertā „Kad Pūrē ābeles zied”, Pūres kultūras namā, "Vārpas", Pūres pagastā, Tukuma novadā.

Citi sasniegumi

LNKC rīkotais Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes izglītības programmas „Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem 2024./2025. mācību gadā, iegūtas 2 Atzinības individuālajā darbā un 1 Atzinība dalībnieku grupas darbā.

8. Izglītības iestādes vadītāja un izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībspolitikai izglītības jomā

Izglītības iestādes padomes ieteikumi izglītības iestādes darbības pilnveidei un rīcībspolitikai izglītības jomā

- Veicināt lielāku informācijas pieejamību vecākiem par izglītības iestādes aktualitātēm, mācību plāniem un vērtēšanas principiem, stiprinot sadarbību starp ģimeni un skolu. - Iespēju robežās paplašināt piedāvājumu ar neformālām izglītības aktivitātēm, piemēram, radošajām darbnīcām, meistarklasēm vai vasaras nometnēm. - Stiprināt izglītības iestādes tēlu sabiedrībā, aktīvāk piedaloties vietējos pasākumos, izstādēs un sadarbības projektos ar kultūras un izglītības iestādēm. - Veicināt skolēnu atgriezeniskās saites iekļaušanu lēmumu pieņemšanā, īpaši saistībā ar mācību saturu, pasākumiem un mācību slodzes līdzsvarošanu. -Turpināt attīstīt skolas mācību vidi, rūpējoties par estētiski kvalitatīvu un funkcionālu darba telpu uzturēšanu.

Izglītības iestādes vadītāja sniegti ieteikumi rīcībspolitikai izglītības jomā

Veidot Izglītības iestādes mērķu un rezultātu sasaisti ar Kultūrpolitikas pamatnostādņem 2022.-2027.gadam, kas ir politikas plānošanas dokuments, kas nosaka valsts stratēģiskos mērķus, prioritātes, rīcības virzienus un uzdevumus kultūrpolitikas jomā. Nodrošināt radošu, atbalstošu un iekļaujošu mācību vidi, kas veicina katra audzēkņa individuālo izaugsmi un māksliniecisko attīstību. Izglītības procesā izmantot kompetencēs balstītas metodes, pielāgojot nodarbības audzēkņu vajadzībām un spējām. Veicināt pedagogu profesionālo pilnveidi un pieredzes apmaiņu, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu mākslas izglītību. Aktīvi sadarboties ar vecākiem un vietējo sabiedrību, lai paplašinātu audzēkņu iespējas un atbalstu radošai izaugsmei. Integrēt ilgtspējīgas attīstības principus un tehnoloģijas, sagatavojot audzēkņus dzīvei radošā un mainīgā pasaulē.

9. Izglītības iestādes stratēģiskā vadība un attīstība

Šī sadaļa pārskata periodā nav aizpildīta